

まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：まさゆき倶楽部事務局

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

日本各地では桜の季節となり、ようやく春到来といった所でしょうか。こちらイギリスはまだまだ寒く暖房のいる毎日です。

さて今年新しい企画がスタートします。まずは兵庫県、豊岡を中心に東京、大阪の3ヶ所で開催する「蛍の里 コウノトリ音楽祭」、そして秋には江戸時代から続く大阪府豊中市の歴史的重要な文化財「桜の庄兵衛」でのリサイタルです。勿論、この他にも沢山のコンサートがあります。元気に皆様と楽しい時を持つ事を心待ちにしております！
(242010 ロンドンにて)

木野雅之 カザルスホールバロック の響きを聴いて

木野雅之が、ステージに出て来てヴァイオリンを弾いた。最初の音で私の魂はわしずかみにされ、揺す振られた。こんなに美しい音は、今まで聴いたことがなかった。強くもなく、弱くもない絶妙なその大ききでしかない音で、音楽ははじまったのだ。

美しい、そして涙が、止めどなく流れてた。彼が創る音楽の海で、魂が溶けて、揺らいで、漂った。久しぶりに味わう感動、私の魂は、喜びに打ち震えた。伴奏のオルガンニストも、彼女がもつ可能性が限りなく引き出され、美しいハーモニーが、会場に響き渡った。

木野の持つ力で、彼女の眠っていた音楽が、引き出された瞬間だった。

木野のヴァイオリンを聴いたのは、2回目であった。最初は青梅ジャム(夫が主催するアートイベント)で、木造の旅館の大広間という音響の問題では、最悪である。その場所である。その時はとにかくすごい技術の持ち主で、夫が指揮者の友人から、世界で、5本指に入るヴァイオリニストであると、紹介されただけあって、そのテクニクは、ハイフェッツを、彷彿させられるものであった。その時は、場所が場所だけに、感動までは到らなかったのだが、今回のカザルスホールでは、彼の持つ力が最大限に、生かされたのだ。天才は場所を選ぶのである。ひどい環境の中でも、演奏して下さる木野さん、音楽を純粹に愛している音楽家の姿が、そこには見えた。

私はとても、しあわせである。カザルスホールでの感動は、私の心の中で小さな種火となつて残り、いつでもあの時の事を語りなさいと言われたら、点火され、メラメラと燃え上がり、1時間でも、2時間でもしゃべっていられそうである。

生き物と共生訴え演奏会 (パステル・水彩画家 杉本喜世)

生き物との共生をテーマに、6月に豊岡市などで演奏会を開く日本フィラハーモニー交響楽団のヴァイオリニスト、木野雅之さん(46)が22日、同市城崎町の戸島湿地管理棟で、「川

華麗なバイオリンの音色を響かせる木野さん。(豊岡市の戸島湿地管理棟で)



面コンサート」を開いた。

豊岡の自然を全国に知ってもらおうと、市民有志で実行委員会をつくり、「蛍の国ここのとり音楽祭」と題し、東京、大阪、豊岡の計3会場で開催を計画しており、今回はそのプレイベント。

木野さんは、ビバルディの「四季」から「春」第一楽章、鳥の声を表現した部分もあるという。パガニーニ作曲の「うつろな心」など計4曲を演奏した。

湿地近くには、前日に今年初の産卵が確認された巣箱があり、寒さが和らいだ中で市民らが演奏を楽しんだ。木野さんは「音楽を通じて人も生き物も幸せになり、コウノトリの卵もよく育つてほしい」と話していた。

(読売新聞 2010年2月23日)

桜の庄兵衛ギャラリー

奥野家住宅は、阪急岡町駅から東方へ約300mのところ、現在の豊中市中桜塚2丁目に所在します。近くには近世豊能の南北幹線道・能勢街道や原田神社、その門前に栄えた在郷町・岡町があり、古くからの地元商店街とともに、今も歴史性豊かな景観が残る地域です。

奥野家が代々暮らしたこの屋敷は、能勢街道から分かれてすぐの脇街道

(箕面街道や勝尾寺街道につづく)に面して建っています。かつては約1700㎡の屋敷地内に、中央の主屋を取り囲むように、門長屋、5棟の土蔵、中門、露地門、高塀、離れ座敷などが軒を接するように建ち並び、豪壮な庄屋敷らしいたたずまいを見せていました。



平成7年の阪神・淡路大震災により、この屋敷もまた大きな被害を受けましたが、その後の所有者の努力により、原形を大きく損なうことなく見事に復旧されました。現在、「桜の庄兵衛ギャラリー」として、コンサート会場や美術作品の展示場などとして積極的に活用されています。

(国登録有形文化財 奥野家住宅より)

デビューリサイタルのCD

皆様、先の新年会でお持ち帰り頂いた雅之さんデビューリサイタルのCDは如何でしたでしょうか。私はそのCDが手渡されたときの皆さんのあの笑顔が今でも忘れられません。

それは、25年前の若々しい姿に対してでしょうか。そして自宅でCDをお聴きになられてまた新たな喜びを感じられたものと思います。確かに最近リリースしたものと聴き比べての違いは私なりにですが分かります。でもこの演奏にはそれを超越した別の感動があります。皆様もこのCDを様々な思いでお聴きになられたものと思います。

私は今回「まさゆき倶楽部」への仲間入りをさせて頂きましたので、皆様へのご挨拶を兼ね、このCDを作るに至った経緯について少し書かせて頂きます。

私は数年前にリタイヤし、これで好きな音楽が落ちて着いて聴けるかと思いきや、長期の海外赴任もあって、放ったらかし状態の高価なオーディオ装置は相当に手を入れないと聴けない状態に至っていました。ならばと、

聴いて楽しむ音楽から、歌って楽しむ音楽の世界に方向転換しようとして、現在近隣4市の4つの男声及び混声の合唱団にお世話になっています。大分処分をしたオーディオ機器も、背丈以上あるスピーカーと馬鹿でかいオープン型テープレコーダーなどは、今でも我が家でその威容を誇示しています。

1年ほど前になりますが、そんな群馬の我が家に、雅之さんのお父様と小林さんが、私の古い友人と共に訪ねてこられました。音楽談議で盛り上がる中、その厳ついテープレコーダーを見て出た話が、25年前に録音された雅之さん凱旋デビューリサイタルのテープをCDにできないかとの話でした。勿論販売するためではなく懐かしくご家族で聴いてみたいとのことでした。そして後日送って頂いたテープは2トラック録音で、当時でも一般家庭では聴くことが出来ないプロ仕様のものでしたが、再生すると保存状態も良好で当時の生き生きとした会場の雰囲気と演奏の気迫が伝わる素晴らしい録音でした。特にパガニーニの演奏には胸の躍る何かを感じさせられました。早速デジタル処理で編集しCDにしてお渡ししたところ大変喜んで頂き恐縮した次第です。

その後改めて、倶楽部会員の皆様

に新年会でお渡しをしたとのこと両親のご意向があり、雅之さんのコメント文を追加して今回必要分を作成させて頂きました。

これに関連した当時のパンフレットや新聞記事なども頂きましたが、テープを含め大切に保管され、それらを今回このような形で皆さんにお渡しして、喜んで頂くことのご家族のご意向に敬意を表する次第です。そして私が、それに携わる事ができ大変感謝を致しております。

そんな中で昨年地元群馬でのリサイタルの折りに、初めて雅之さんにお会いしお話をする機会を頂きました。素晴らしい演奏も然る事乍ら、その人柄（芸術家らしからぬユーモア精神を含め）に感激を致しました。その後上野文化会館でのトリオリサイタルに夫婦でのご招待を頂き、我が故郷の「八木節」まで聴かせて頂き更なる感動でした。

雅之さんの演奏曲には私には耳馴染みでないものも多々あり、薄っぺらな音楽好きの私には何か苦手意識を先に感じてしまうこともありましたが、演奏が始まるとどんどん引き込まれて、馴染みの曲を聴いているような心境に入ってしまう。そして聴き終わると気迫ある演奏のあとの素晴らしい余韻が満足感へと変わります。皆

様は雅之さんの演奏をいつも如何お聴きなんでしょうか。

そして皆様の中には、あの25年前のリサイタルを実際にイイノホールに出掛けてお聴きになった方もいらっしゃると思います。機会があれば当時の感動を是非ともお聞かせ頂きたいものです。

（「まさゆき倶楽部」新規会員 群馬県在住 奥田秀世）

唐津だより

「ヴィルトウオーゾ木野雅之」

その出会いは17年前、日本フィルのソロコンサートマスターとして来唐された日でした。当時日本フィルの実行委員をしていた私は、木野さんのヴァイオリンの音色に魅了され、それ以来木野さんへの関心は深まるばかり。知れば知るほどまさゆき虜になってしまったのです。

「木野さんのノウミソどうなったんの？」

「暗譜するまでの練習は？ 雑学は？」「尺きません。でも一番の関心は、「二両親はどんな子育てをされたのだろうか？・・・」と。

唐津での木野さんは、「悪いけど取れかかっているボタン、付けてくれる？」と気さくな二面も。世界の木野雅之さんなのに、こんなに屈託もない

会話が成立してよいのでしょうか。唐津はのんびりした小さな町なので、木野さんにはほっとしていただける様みんなでお迎えしたいと思っています。

この度、私が足繁く通っている喫茶店のご夫妻に、「まさゆき倶楽部からつ」の委員長を心よく引き受けて頂きましたので、唐津にも文化の風が木野さんとともに舞い込んでくることでしょう。

不慣れな唐津の私達ですが、これからもどうぞよろしくお願いいたします。（佐々木慶子）

まさゆき倶楽部からつ

世の中には、知らないことが沢山あって、だからといって知らないなら知らなくてもいいことも数多い、音楽も然りで小中学校の音楽の授業以来、数学でも文学でも科学でも学を使うのに、音楽ではなぜ学ではなくて楽を使うのかの疑問は残りつつも無縁となっていた。人との繋がりや奇妙なもので、ある日のちよつとしたきっかけから縁あつて木野氏とめぐり合った、その日はヴァイオリンを2つ抱えて現れた。

我が家は一部（一階）を改造し喫茶店（CafeBARA）を営業していてそ

で、早速2つの違いを披露してくれた。その素晴らしいに他所の人達だけに聞かせるのはもったいない我々の身近でもっと聞きたいの思いからCafeBARAに集う仲間10人によりまさゆき倶楽部からつ実行委員会を編成し、5月26日にピアノの佐々木洋子氏とのリサイタルを開催する運びとなった。これを機に唐津の隅々まで響きわたるまで、少なくとも年一回の演奏会を開き恒例のコンサートとなるよう活動し、木野氏および、我々実行委員が高齢となるまで続けて行き、音楽の楽のなぞも追求していきたい。（馬場敦則）

MITTENWALD

ヴァイオリンCD専門

ミッテンヴァルト

CDの販売（室内楽もあり）・録音・CD制作

木野雅之の CD なら何でもあります！

〒171-0021 東京都豊島区西池袋3-19-5-1F

TEL : 03-5957-1512 FAX : 03-5957-1513

E-Mail : mittenwald-vn@nifty.com

木野雅之スケジュール 2010年4月～2010年9月

No	日時	公演名	場所	共演者	曲目
☆	4/5(月)	フォルテ サロン コンサート	東京 聖路加タワー ルーク	見角悠代(Sop)他	コーブランド ロデオ他
☆	4/16(金) 20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷樓	真鍋恵子(FI)	モーツァルト 魔笛他
☆	4/17(土) 14:00	リサイタル	東京 西新井ギャラクシー	平澤匡朗(Pf)他	サラサテ チゴイネルワイゼン他
☆	4/23(金) 18:30	ラスカコンサート	神奈川 茅ヶ崎市民文化会館	遠藤真理(Vc)他	リムスキーコルサコフ シェヘラザード 他
☆	4/24(土) 18:30&21:00	なにわ兄弟リサイタル	東京 二子玉川MPルーム	吉山輝(手品)	レスピーギ ソナタ他
	4/29(土) 13:30	トリオ ミンストレル	兵庫 西宮甲陽学園講堂	北住淳(Pf)他	ピアノラディオス ノニーノ他
	4/30(金) 14:00	日フィルコンサート	東京 昭和女子大人見記念講堂	十束尚宏(Cond)他	ベートーヴェン 第九
☆	5/7(金) 14:30	鶴友学園創立75周年日フィルコンサート	東京 サントリーH	十束尚宏(Cond)	サンサーンス 序奏とロンドカプリチオーソ他
	5/9(日) 16:00	第25回丹沢音楽祭 日フィルコンサート	神奈川 秦野市文化会館	山田和樹(Cond)他	サンサーンス 死の舞踏他
	5/14(金) 19:00	日フィル第59回さいたま定期	埼玉 大宮ソニック	川井郁子(VI)他	モーツァルト ジュピター他
	5/16(日) 14:30	日フィル第339回名曲コンサート	東京 サントリー	中村紘子(Pf)他	ブラームス 交響曲第4番他
	5/19(水) 14:00	日フィル第13回アフタヌーン・シリーズ	東京 杉並公会堂	大友直人(Cond)他	モーツァルト 軍隊他
☆	5/22(土) 13:00	発表会	神奈川 純H	清水愛里(VI)他	ベルリオーズ 夢とカプリッチョ他
☆	5/23(日) 15:00	巨匠からのメッセージ、無伴奏リサイタル	大阪 石橋TRCホール		エルンスト 三重奏曲他
☆	5/26(水) 19:00	リサイタル	佐賀 唐津リふれ	佐々木洋子(Pf)	ベートーヴェン クロイツェル他
☆	5/30(日) 14:00	リサイタル	福岡 大牟田文化	佐々木洋子(Pf)	ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲他
☆	6/5(土)	桐の響	岐阜 サラマンカ	小川茂子(Sop)他	
	6/11(金)	杉並公会堂4周年記念、日フィルコンサート	東京 杉並公会堂	青島広志(Cond)	ラヴェル マ・メール・ロワ 他
	6/13(日) 17:00	渡邊暁雄20年祭、日フィル第340回名曲コンサート	東京 サントリー	寺田悦子(Pf)他	グリーグ 2つの悲しき旋律他
☆	6/14(月) 19:00	蜷の里 コウトリ音楽祭、なにわ兄弟リサイタル	東京 王子H	吉山輝(Pf)	ショパン 変奏曲他
☆	6/16(水) 19:00	蜷の里 コウトリ音楽祭、なにわ兄弟リサイタル	兵庫 豊岡市民プラザほっとステージ	吉山輝(Pf)	モーツァルト ソナタK570他
☆	6/18(金) 20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷樓	見角悠代(Sop)	ラフマニノフ ヴォカリーズ他
☆	6/19(土) 18:30	リサイタル	兵庫 リバティかこがわ	平澤匡朗(Pf)	ベートーヴェン ソナタ第6番他
☆	6/20(日) 15:00	蜷の里 コウトリ音楽祭、なにわ兄弟リサイタル	大阪 大丸心斎橋劇場	吉山輝(Pf)	リヒャルト・シュトラウス ソナタ他
	6/25(金) 15:30	日フィル第621 回定期	東京 サントリー	安部圭子(Perc)他	伊福部 라우ダ・コンチェルタータ他
	6/26(土) 14:00	日フィル第621 回定期	東京 サントリー	安部圭子(Perc)他	伊福部 라우ダ・コンチェルタータ他
	7/2(金) 19:00	日フィル第60回さいたま定期	埼玉 大宮ソニック	辻井伸行(Pf)他	ブラームス 大学祝典序曲他
	7/3(土) 18:00	日フィル第259回横浜定期	神奈川 横浜みなとみらい	広上淳一(Cond)他	モーツァルト 戴冠式他
☆	7/5(月) 18:00	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加タワー ルーク	菊池珠里(Pf)他	
	7/7(水) 19:00	ルガーノカルテットコンサート	東京 杉並公会堂小	山下泰資(Vc)他	
	7/10(土)	ルガーノカルテットコンサート	秋田 大曲市民会館	久保田悠太香(Cond)他	
☆	7/11(日)	オーケストラフィルハーモニーコンサート	東京 狛江エコルマ		チャイコフスキー 協奏曲他
	7/14(水) 19:00	ルガーノカルテットコンサート	滋賀 フィガロH	タマス・マイヨル(VI)他	
	7/19(月)	ルガーノカルテットコンサート	大阪 泉の森H	佐々木佳里(Pf)他	
	7/20(火)～24(金)	フランス オーピュソン マスタークラス	フランス オーピュソンENSA		
☆	7/23(金)	リサイタル	フランス オーピュソンENSA		
☆	7/28(水) 13:30	リサイタル	神奈川 あざみ野フォーラム	平澤匡朗(Pf)	
	7/31(土)～8/3(火)	JASTAミュージックセミナー	長野 小海リエックスホテル		
	8/3(火)～8(日)	第1回 木野雅之ミュージックセミナーマスタークラスコンサートinあざみ野	三重 合歡の郷		
☆	8/6(金) 20:30	リサイタル	三重 合歡の郷ミュージックキャンプ	佐部利弦(Pf)	ルクー ソナタ他
☆	8/8(日) 16:00	リサイタル	岩手 久慈アンバーH	小川哲朗(Pf)	サラサテ ルーマニアの旋律他
☆	8/9(月) 19:00	第111回ふれあいコンサート	北海道 JR北海道本社ロビー	藤本史子(Pf)	フィオッコ アレグロ他
☆	8/10(火) 19:00	リサイタル	北海道 札幌キララ小H	藤本史子(Pf)	エネスコ ルーマニア狂詩曲第1番他
	8/20(金)～22(日)	トリオ ミンストレルコンサート	福岡 未定	小川剛一郎(Vc)他	ショパン トリオ他
☆	8/26(木)	コウトリ音楽発表会	東京 杉並公会堂	小川哲朗(Pf)他	サラサテ カルメン幻想曲他
	9/3(金)～5(日)	第4回球磨川音楽祭with Masayuki			
☆	9/3(金) 19:00	なにわの響	熊本 人吉カルチャーパレス小	間キ(中国琵琶)他	間キ 龍他
☆	9/4(土) 15:00&19:00	オペラティックファンタジーの世界	熊本 多良木 交流館石倉	米山多佳子(Pf)	ピンデミット 葬送音楽他
	9/8(水)	トリオ ミンストレル ティアタイムコンサート	静岡 伊豆サザンクロスリゾート	北住淳(Pf)他	
	9/10(金) 13:30	しあわせを呼ぶコンサート	神奈川 宮前市民館	清水和音(Pf)他	ショパン 協奏曲第2番他
	9/12(日) 14:00	トリオ ミンストレルコンサート	東京 文化小	小川剛一郎(Vc)他	ドビュッシー ミンストレル他
☆	9/13(月)～17(金)	スコットランド DG地球救援音楽祭			
☆	9/19(日) 15:00	リサイタル	愛知 名古屋フィオーレ	石黒雅子(Pf)	平尾 ソナタ他
☆	9/20(月)&21(火)	青梅アートジャムフェスティバル	東京 御岳山神楽殿		
☆	9/25(土) 18:30	情熱の肥後デュオリサイタル	熊本 男女センター はあもい	藤本史子(Pf)他	ブラームス トリオ第1番他
	9/30(木) 18:30	トリオ ミンストレルコンサート	愛知 岡崎コロナネット	北住淳(Pf)他	ショパン トリオ他
	10/1(金) 18:45	トリオ ミンストレルコンサート	三重 津リージョンプラザ	小川剛一郎(Vc)他	ドビュッシー ミンストレル他
	10/3(日) 14:00	トリオ ミンストレル	大阪 ザ・フェニックスH	北住淳(Pf)他	ドビュッシー ミンストレル他
☆	10/5(火) 20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原 仙郷樓	廣田丈自(和太鼓)	廣田 こきりこ節他
	10/10(日)	日フィルコンサート	山口 宇部渡邊翁記念館	飯森範親(Cond)他	
	10/11(月) 14:00	トリオ ミンストレルコンサート	東京 安養寺客殿	北住淳(Pf)他	ドビュッシー ミンストレル他