

まさゆき新聞

M A S A Y U K I

S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

秋、コンサートもたけなわの季節、私自身も忙しい毎日を送っておりますが皆様お元気ですか？この頃は長年のヨーロッパでの生活から日本の文化を見つめなおす思いが強く、昨年に続き貴志康一の作品集をリリース致しました。古き良き時代の美しさは現在の人々の中にあっても色褪せない大切さを音楽は伝えてくれます。又、四十歳になった自分一つのけじめとして、パットとパガニーニのCDが出ます。又、リサイタルでは合わせて楽譜も発売されます。この秋一番のイベントは11月18日王子ホールにおいての「パガニーニリサイタル」25の奇想曲全曲を一度に聞けるめったにないチャンスですので、是非お聞きいただきたい。ご来場お待ちしております。

二〇〇三年十月三日 四日市にて

木野雅之

イタリア旅行記

「パガニーニのゆかり地を訪ねて」

二〇〇三年五月二十五日(日) 晴

ジェノバ Genova

寒さも多少感じるロンドンとくらべ、ジェノヴァは、初夏よりも暖かい、26度の気温。観光には最高の天気恵まれ、幸先のよいスタートとなった。

前日まで日本で忙しかつたので着いてすぐホテルで休息。夕方、やや涼しくなった頃、ちょうど一年ぶりのジェノヴァの町を散策する。記憶はかなり正しいもので楽しかった思い出が次々と

よみがえる。Paganiniという名のCD屋、ケーブルカーの乗り場、宮殿、港、結局一年前と同じ所をたどったが、狭い路地のにぎわいは、以前よりもずい分、増していた。同行の中田さんといつたりにしては、とてもおいしく、幸せな気分ひたる。

イタリア人になった気分でゆつたりと食事。夜11時頃に、日本から参加の一行が、お疲れで到着。明日からがよいよ楽しみである。

二〇〇三年五月二十六日(月)

曇り時雨 ジェノバ Genova

午前中は小雨が降ったり止んだりの天気。教会、コロンプスの家、劇場、市庁舎、古い通りや、建造物をガイドの案内と共に見学する。説明があると、かなり興味もわき、なるほどと感心する事も多い。途中からバスで町並みをながめる。結構高低差のある所で、人々のくらしには、ケーブルカーを始めとする多くの乗り物が欠かせない。市庁舎にあるはずのパガニーニのヴァイオリンは残念ながら工事中の為、金庫にしまっておくらしく、見る事はできなかった。又、彼の生まれた家のあった所は、もうすでになくなっており、後には、近代的なアパートが建ち並び、おもかげは全くなかった。昼食はジェノバのスパゲティを中心に、大変おいしかった。午後からは、ケーブルカーで山を登り、大パノラマをながめ、一同感激！夕方まで、それこそ沢山歩き、夕食はホテルのレストランで、明日は、早いので、すぐ休む。

二〇〇三年五月二十七日(火) 晴
パルマ Parma クレモナ Cremona
ミラノ Milano

今日は、パガニーニの命日、いよいよパルマの墓地へ訪問である。朝、8時にジェノヴァを出発、約3時間のバスの旅、途中、ドライブインで一度、休憩、皆、買物に夢中になる。それにしても今日は暑い。お天気は最高に良いようである。

少し郊外にあるお墓へは、ちょうど一年ぶりに訪れたのだが、いつ見ても感動的であり、命日に来ることが出来た喜びをかみしめた。



パガニーニのお墓(パルマ)

少しパルマの町を見学後、昼食、そしてすぐクレモナへ向かう。約一時間の旅である。

ストラディヴァリウスの博物館、広場の像、最初の妻との家、墓を見学。

皆、クレモナ在住のヴァイオリン作り、大嶋さんの説明に興味もわいている様だ。近くの工房で、ヴァイオリン作りの話しを聞き、最後に私が、その楽器を弾き、楽しむ。
あつというまの滞在であったが、充実した時間を過ごし、いよいよミラノへ向かった。今日は、かなり疲れた。



ヴァイオリン工房にて(クレモナ)

二〇〇三年五月二十八日(水) 晴

Milano

何度も来ているとは言え、説明を聞きながら町を見るのは初めてである。スフォルツァ城、最後の晩餐の絵、そしてドウオーモ、どれもすばらしい作品であり、この町の歴史の深さにふれる。今日も結構暑い一日である。

午後からは、夜のコンサートのため、一人ホテルへ帰り、練習する。皆はそれぞれ、観光、ショッピングに出かけた。少し早めの夕食をとり、夜9時にコンサート。参加者の他、地元の方も何人かいらして下さった。今回のツアーでヴァイオリンの事を勉強した面々に、そのすばらしさを知ってもらおうとすてきな夜となった。

ツアーは、あと3日残っているが、私は翌朝、発たねばならないので、皆とは最後の夜となり、しばし、終演後、酒を飲みながら語らった。通常のツアーでは、味わえない面白い企画であり、又、いつか、こうした旅を試してみたいものだと思つた。



リサイタル夜(ミラノ)

カシス音楽祭

二〇〇三年七月十九日(土)

七月二十五日(金)

コンサート 七月十九日、二十二、

二十四日は、強風の為中止



マルセイユ近郊の町、カシスはコロマルジュールに面した大変、すてきな所である。何万人もの人が訪れるこの土地で最高にすてきな音楽祭が行われる。メンパーも堂々たるもので、監督にイヴリー・ギトリス他、ルツジェ、ロイッチ、マルタス、アルゲリッチ、ステイブ、イッサーリス、ネルソン・フレイレ、ユーリ・パシユメット、そして私の妹である木野真美も参加。特に私にとって感動的であったのは、両御師、アルゲリッチとの4人での共演であり、夢のステージに、夜の真野外の1000人以上の聴衆は、真夜中になっても帰らない程、おそくまで興奮していた。一生忘れられない今年の夏の最高の思い出である。

木野雅之 ヴァイオリンリサイタル

～パガニーニの魅力～ 別れの奇想曲付25の奇想曲

2003年11月18日(火) 王子ホール 開場 18:30 / 開演 19:00

●チケット・お問い合わせ

(株) サウンド&ミュージッククリエーション

TEL&FAX 044-788-1727 E-mail:s.music.c@violin.ocn.ne.jp <http://www.s-music-c.co.jp>

王子ホールチケットセンター TEL 03-3567-9990

本年発売のCDご案内

貴志 康一 ヴァイオリン作品集 ¥3,000

月、竹取物語、ヴァイオリンソナタ 他

木野 雅之 (ヴァイオリン) / 木野 真美 (ピアノ)

発売：ミッテンヴァルト

シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー 1

木野 雅之 (ヴァイオリン) 竹本 泰蔵 (指揮)

日本フィルハーモニー交響楽団

¥2,300

発売：キングレコード

木野 雅之

バッハ無伴奏パルティータ全曲 (OVCL-00135) 9月発売 ¥3,000

バッハ無伴奏ソナタ全曲 (OVCL-00143) 10月発売予定 ¥3,000

発売：オクタビア

CD・楽譜 同時発売

… **パガニーニ 別れの奇想曲付 25 の奇想曲** …

木野 雅之 (ヴァイオリン)

ヴァイオリニストにとってバイブルともいうべき作品が、この1805年頃に書かれた24の奇想曲であり、三度・七度の重音を初め、スピッカート等それまでのヴァイオリン奏法にはなかった、あらゆるテクニックを盛り込んだ曲であると同時に、後に彼が多用したハーモニクスだけによるメロディーを用いていないのが珍しい特徴である。

この録音は出来るだけオリジナルに近い奏法を考慮している。また、1831年頃の作品とされる「別れの奇想曲」は日本では初録音であり大変興味深い。

CD ¥3,000 / 楽譜 ¥800

発売：サウンド&ミュージッククリエーション

木野雅之2003年10月～2004年3月スケジュール

ソコ	日時	公演名	場所	共演者	曲目
	10/4(土) 19:00～	トリオミニストレル	三重 四日市第一楽器ムジカKAIENS	#北住 淳(ピアノ)他	b.ピアソラ 冬 他
	10/5(日) 15:00～	トリオミニストレル	愛知 国府宮カンマーザール	#小川 剛一郎(チェロ)他	b.ドビュッシー ミニストレル 他
	10/10(金) 19:00～	トリオミニストレル	大阪 ザ・フェニックスホール	#北住 淳(ピアノ)他	b.ラヴェル トリオ 他
☆	10/13(月) 13:10～	リサイタル	イギリスロンドンセントジームス教会	#藤沢 玲子(ピアノ)他	b.ベートーヴェン ソナタ第一番 他
	10/19(日) 15:00～	平塚ラスカ30周年コンサート	神奈川 平塚市民会館	#和田 朋樹(指揮)他	b.ドニゼッティ ノルマ 他
	11/5(水) 18:30～	和田薫の世界	東京 サントリーホール	#和田 薫(指揮)他	b.未定
☆	11/8(土)	リサイタル	長野 翠科華空間	#水月 恵美子(ピアノ)	b.スクリアピン 練習曲 他
☆	11/15(土) 18:00～	リサイタル	大阪 泉佐野 ルーカス		b.ミルシテイン バガニアーナ 他
☆	11/18(土) 19:00～	リサイタル	東京 王子ホール		b.バガニーニ 25の奇想曲
	11/28(金) 19:00～	日フィル第555回定期演奏会	東京 サントリーホール	#ジャン・ルイ・ジェルメツティ(指揮)他	b.ブッチーニ つばめ
☆	11/29(土)	リサイタル	大阪 高わし北小学校	#吉山 輝(ピアノ)他	b.未定
	12/1(月) 12/2(火) 12/3(水)	日フィル青森公演	12/1(青森市文化会館) 12/2(弘前市公民館) 12/3(八戸市民会館)	#アナスタシア(ヴァイオリン)他	b.チャイコフスキー 協奏曲 他
	12/11(木) 19:00～ 12/12(金) 19:00～	日フィル第556回定期演奏会	東京 サントリーホール	#イダ・ヘンデル(ヴァイオリン)他	b.ブラームス 協奏曲 他
☆	12/13(土)	リサイタル	中国 大連	#揚 麗貞(ピアノ)他	b.フランク ソナタ 他
☆	12/14(日)	リサイタル	中国 瀋陽	#揚 麗貞(ピアノ)他	b.フランク ソナタ 他
☆	12/21(日)	リサイタル	愛知 名古屋しわかわホール	#仲道 郁代(ピアノ)他	b.ベートーヴェン ロマンズ 他
	12/26(金) 12/27(土)	第九演奏会	東京 セシオン杉並	#大久保 真(指揮)他	b.ベートーヴェン 第九
	2004 1/8(木) 18:30～	日フィルコンサート	東京 なかのゼロ	#小林 研一郎(指揮)他	b.ドヴォルザーク 新世界 他
	1/9(金) 19:00～	日フィルコンサート	埼玉 大宮ソニック	#佐藤 美枝子(ソプラノ)他	b.シュトラウス こうもり 他
	1/10(土) 19:00～	日フィルコンサート	神奈川 横浜みなとみらい	#佐藤 美枝子(ソプラノ)他	b.シュトラウス こうもり 他
	1/11(日)	まさゆき倶楽部 新年会	東京 華空間		
	1/17(土)	ラスカニューイヤー	神奈川 平塚ラスカ	#未定	b.未定
☆	2/1(日) 14:00～	日フィル第139回 サンデーコンサート	東京 芸術劇場	#本名 徹次(指揮)他	b.ヴェニアフスキ モスクワの思い出 他
☆	2/6(金) 17:00～	日フィル第289回 名曲コンサート	東京 サントリーホール	#沼尻 竜典(指揮)他	b.リムスキー=コルサコフ スペイン奇想曲 他
☆	2/8(日)	リサイタル	大阪 高槻 ちえのわサロン	#高瀬 佳子(ピアノ)他	b.未定
	2/14(土)	日フィル九州公演	福岡 アクロス	#沼尻 竜典(指揮)他	b.ドヴォルザーク 自然 他
	2/15(日)		福岡 久留米 石橋		
	2/16(月)		鹿児島 市民文化会館		
	2/17(火)		熊本 市民文化会館		
	2/19(木)		長崎 ブリック		
	2/20(金)		佐賀 市民文化会館		
	2/21(土)		佐賀 唐津市民会館		
	2/22(日)		福岡 北九州厚生年金		
	2/24(火)		福岡 大牟田文化会館		
	2/25(水)		福岡 田川文化会館		
	2/26(木)	大分 OASIS			
	3/4(木) 19:00～	日フィルコンサート	東京 サントリーホール	#沼尻 竜典(指揮)他	b.メンデルスゾーン スコッチ 他
	3/7(日) 14:00～	日フィル第140回 サンデーコンサート	東京 芸術劇場	#渡辺 一正(指揮)他	b.未定
	3/9(火)～3/14(日) or 3/16(火)	合歓の郷ミュージックセミナー	三重 合歓の郷		
	3/22(月)	日本シマノフスキ協会 リサイタル	東京 すみだトリフォニー	#水月 恵美子(ピアノ)他	b.シマノフスキ ロクサーナの歌 他
	3/27(土) 3/28(日)	リサイタル	福岡 博多 Rooms	#未定	b.未定