

まさゆき新聞

M A S A Y U K I

S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

国際情勢が不安な中、昨年10月のインド、11月のヴェネズエラでの演奏会が相次いで公演中止となり大変残念でした。そしてこの度、イラクでの戦争が始まり、市民生活の混乱は益々増えております。一演奏家として、依頼がある所にはどんな所にも出かけてゆく勇気が必要ですが、こうした社会の中で、すべての文化活動が停止してしまっている町もあり、大変残念で悲しみが募るばかりです。早く世界中の人々が穏やかな毎日を過ごせる日が来ることを願ってやみません。

二〇〇三年三月二十一日（金）晴

桜の開花が今年一番だった高知より

木野 雅之

心ひとつのコンサート

北村 智恵（音楽教育家）

一瞬にして六千人もの命が奪われてしまったあの阪神大震災から、まる八年の月日が流れました。

実は、八年経った今こそ、あの震災で両親をなくした遺児たちにとって、高校や大学への進学期を迎え、お金の必要な時期にさしかかっているのです。私たちはそんな被災遺児たちに対して、「あなたたちのことを忘れてはいないよ」というメッセージを伝える意味もこめて、これまでずっと、「続けなければ続かない公演友の会」と称するチャリティ・コンサートを続けてきました。

今年、1月17日はそのチャリティ・コンサートの30回目でした。「17希望オーケストラ」が臨時構成され、すばらしい演奏を聴かせていただきました。その中心人物が木野雅之さんでした。昨年の夏、御相談したときから、それはそれは親切に、スケジュールの合う指揮者探しから、足りないメンバーの補足まで、本当に親身になってお力を貸して下さい、私たち主催者は心から感謝し有り難く思っています。

モーツァルト（21番）とシヨパン（2番）のピアノ・コンチェルトも瑞々しくホットな演奏で良かったのですが、何と言っても圧巻は、その日のために作曲された「木洩れ日、そして祈り」という、独奏ヴァイオリンとオーケストラのための新曲でした。もちろん、ソロは木野さんです。作曲家（十河陽一氏）は、木野さんの音色とテクニクを想定してこの曲を書かれたのです。それはそれはスリリングですばらしい演奏でした。「祈り」のあとに「希望」の一筋の光が見えてくるような、魂の音楽でした。多くの聴衆が感動の涙を流しておられました。

オーケストラ全員がすべてボランテニア出演で、指揮者（三原明人氏）と木野さん以外は、関西の七つものオーケストラからの、個人参加でした。そのメンバーの多くが、それぞれのオケの首席奏者または客演ソリストなのですが、終演時、お互いに握手を交わし「こんな緊張感のある

熱い演奏になったのは久しぶり。またいつか企画して呼んでください」と私たちに言ってくれたのでした。



聴衆も、いつもより思いをもつて大勢集まって下さり、六百席の会場のキャパ数を上まわってしまったのですが、指揮者との相談でオーケストラの両サイド、舞台上にまで60席もの補助椅子を並べました。目の前で演奏が聴けるという、まさにスペシャル・シートです。音楽も演奏もすばらしく、その会場にいた多くの人の心の壁に分け入り、魂が浄化されるようなひとときでした。演奏家と聴衆の心が一体となり、涙

と共に心から熱いものがあふれてくる、そんな理想のコンサートでした。準備期間から本番まで、木野さんの人間性と木野さんが持つ音楽の力のおかげで、多くの演奏家や聴衆まで、心ひとつになれたのだと思います。木野さん、本当にありがとうございます！心から心から感謝しています。



北村 智恵

プロフィール
音楽教育家
主な仕事は
ピアノ指導
音楽雑誌への執筆、楽譜の監修・

校訂・編曲等。相愛大学「ピアノ教授法」音楽教育研究」講師。朝日カルチャー講座「ピアノを教える人」など、全国各地でピアノ指導者のための講座・公開レッスンの講師をつとめる一方、「兵庫県民大学」をはじめ学校関係や教育セミナーの講演も多い。「子どもの眼の高さで歌おう」「風の声を聴く子どもたち」（芸術現代社）、「心を紡ぐ」（シヨパン社）、連弾曲集「5歳から100歳までのピアノ・パートナー」（全国楽譜出版社）、ピアノ曲集「シヨパンへの道」（音楽之友社）等、音楽教育図書、ピアノ曲集など著書多数。なかでも「シルバリエイジの今からのピアノリスト」（音楽之友社）は、日本で初めての高齢者を対象にしたピアノ教則本として、各方面から大きな反響をうけ、その指導内容や発表会の模様を、NHKのテレビ番組「

んげんどキュメント」として放映され、国内外から大きな話題を呼んで何度も再放送された。大阪府文化振興財団（現・大阪府文化課）主催「セミナーコンサート」の講師も長年に及ぶ。

リサイタル記 フランス パリ

二〇〇三年四月三日（水）晴

マロニエの咲き乱れるパリの春は、晴天に恵まれ最高の一日であった。エッフェル塔を目の前に、セーヌ川沿いにあるロケーシヨンのパリ・ロシア音楽院、「セルゲイ・ラフマニノフ」ホールは、1923年、シャリアピン、グラズノフ、グレチャニンノフ等によって創立され、初代名誉学長はセルゲイ・ラフマニノフ。ミルシテイン、ピアティゴルスキー、ホロヴィッツ等の多くの素晴らしい演奏会が行われた、非常に歴史のある所であった。この日は不運な事に、地下鉄やバスのストライキと重なり、多くの人々が会場へ足を運ぶのが難しい事が懸念されたが、そんな心配はよそに、大勢の方がいらして下さり会場はいっぱいであった。久々の私のパリでのリサイタルであり、懐かしい顔も沢山見受けられたが、新たな出会いもあり非常に楽しい時を過ごした。たまたま前日に恩師イブリー・ギトリスとマルタ、アルゲリッチのリサイタルもパリであったので2日続けて会えた友人も多く、充実した日々であった。

今回のプログラムの中心は伊福部昭のヴァイオリンソナタのヨーロッパ初演であり、日本の音楽を幅広くアピールした絶好の機会であったと共に、氏の世界のすばらしさを改めて感じられた邦人の聴衆もいたようである。終演後、となりの部屋で軽くドリンクパーティーが行われ、友人達との語らいに演奏会の疲れも忘れ、幸せな時間をすごした。今回のコンサートの成功に、次の機会が楽しみな夜であった。



フランスリサイタル プログラム

- モーツァルト 「ヴァイオリンソナタ第43番」
 - 伊福部昭 「ヴァイオリンソナタ」
 - ラフマニノフ 「ハンガリー舞曲」
 - イザイ 「遠い過去」
 - エンゲル 「海の貝がら」
 - ヴェチェイ 「風」
 - ラヴェル 「カディッシュ」
 - ヴァックスマン 「カルメン幻想曲」
 - <アンコール>
 - トロヤン 「鶯」
 - ストラヴィンスキー 「サーカスポルカ」
- ピアノ 木野真美

新年会あれこれ

まさゆき倶楽部の事務局を預る「華空間」を会場として、新年会を初めてから、早いもので五年となります。毎年、その日が近くなると、「今年の新メニューの希望はありますか」と支配人から、問われるのが慣例になっています。因みに今年は、木野さんの好みである、鯛の中国風おさしみ、春雨の炒めもの、鯉の丸揚、そしてかに玉をのせた炒飯を、必ずメニューに加えるように注文を出し、後はチーフに任せます。木野さんは蝦料理がダメ。チーフの苦心するところですよ。

そして、忘れてならないのが、焼酎の魔王を一本揃えます。

さて、料理の話が先になりましたが、今年の新年会も和やかに、楽しく過ごしたことは言うまでもありません。現在、会員の数は八十人を前後。出席して下さる方は会員とその友人、そして演奏家の方達とありますが、毎年、入れ変わる部分があつてとても良い状況といえます。

どうしても東京近郊が中心となりがちですが、思いがけず、九州や北海道、関西方面や長野県から参加してくださいと思ったときは、本当にありがたいことと思っています。

新年会の中心はやはり木野さんの演奏にあります。今年は何いピアノリストも迎えました。どんな曲を弾いてくれるのでしょうか毎回の楽しみで



新年会 プログラム

- クワール
「バンジョーとフイドル」
- ラフマニノフ
「雛菊」
- パガニーニ
「奇奏曲第8番」
- エルガー
「ため息」
- パツィーニ
「妖精の踊り」
- ピアノ 森忠青香

まさゆき倶楽部 事務局 伊藤元子
平成十三年 三月

す。快い、贅沢な時間が流れます。加えて木野さん心づくしの新春プレゼント、各地の旅先で用意されたお土産を、ビンゴゲームでお配りします。みなさんの楽しそうな顔、顔、々。この頃には料理もデザートも終わり、今年一年の木野さんの新たな活躍を希い、みなさんとの再会をお約束して新年会は閉じられます。どうぞみなさま、こんな新年会におでかけになって下さい。お待ちしております。

CD発売のお知らせ

＜貴志康＞

ヴァイオリン ソナタ
(世界初録音)

ヴァイオリン 小品
「月」

「水天の唄」

「漁師の歌」

「竹取物語」

「花見」

「龍」 (順不同)

8月末発売予定

白馬ミュージックセミナー 木野 雅之

2003年 8月5日(火)～8月11日(月) マスタークラス
8月5日(火)～8月12日(火) マスタークラス+アンサンブルクラス

- 会場・宿泊先 /ペンションミーティア
- 参加費/マスタークラス 95,000円(消費税別)
マスタークラス+アンサンブルクラス 118,000円 (消費税別)
- お申込み期限/2003年5月20日 聴講生参加も可

木野 雅之ヴァイオリン・リサイタル ピアノ：楊 麗貞

- 8月9日(土) 19:00～ラフォーレ白馬美術館

パガニーニ25の奇想曲リサイタル <日本初演>

11月18日(火) 王子ホール 7:00開演予定

CD同時発売

～24の奇想曲作品 1+サヨウナラ奇想曲 遺作～

ヴァイオリニストにとってバイブルともいうべき作品が、この1805年頃に書かれた24の奇想曲であり。三度、七度の重音を初め、スピッカート等それまでのヴァイオリン奏法になかったあらゆるテクニックを盛り込んだ曲として有名であると同時に、のちに彼が多用したハーモニクスだけによるメロディーは用いてないのが珍しい特徴である。

この録音では出来るだけオリジナルに近い奏法を考慮している。又、1831年頃の作品とされる、サヨナラ奇想曲は日本では初録音であり大変興味深い

木野雅之2003年4月～10月スケジュール

ソコ	日時	公演名	場所	共演者	曲目
☆	4/3 (木)	リサイタル	パリ ラファミニフホール	木野真美(ピアノ)	伊福部：ソナタ 他
☆	4/24 (木)19:00～	リサイタル	大坂 高槻ムジカ工房	高瀬佳子(ピアノ)	エンゲル：海の貝がら 他
	5/5 (月)13:00～	世田谷交響楽団	東京 芸術劇場	三ツ橋恵子(指揮)	バルトーク：協奏曲第2番 他
	5/10 (土)18:00～	日フィルコンポーザーズ・プロデュース	東京 サントリーホール	下野竜也(指揮) 他	池辺：影武者 他
	5/11 (日)14:30～	第133回日フィルサンデーコンサート	東京 芸術劇場	仲道郁代(ピアノ) 他	ドヴォルザーク：わが母の教え給いし歌 他
☆	5/17 (土)	加古川リサイタル	兵庫 リパティカこがわ	木野真美(ピアノ)	ピアソラ：昔々 他
☆	5/18 (日)	博多リサイタル	福岡 福岡ルームズ	木野真美(ピアノ)	トコヤル：鶯 他
	5/22 (木)19:00～ 5/23 (金)19:00～	第550回日フィル定期演奏会	東京 サントリーホール	小林研一郎(指揮)	ブルックナー：交響曲第8番
☆	5/28 (水)	イタリアリサイタル	イタリア ミラノ		バガニーニ：ネル・コロ・ピウ・ノン・ミ・セント 他
	6/1 (日)14:30～	なにわトリオコンサート	大坂 阿倍野区民ホール	吉山輝(ピアノ) 他	芥川：洋琴三重奏曲 他
	6/8 (日)14:00～	第284回日フィル名曲コンサート	東京 サントリーホール	飯守泰次郎(指揮) 他	
	6/19 (木)19:00～ 6/20 (金)19:00～	第551回日フィル定期演奏会	東京 サントリーホール	ネーメ・ヤルヴィ(指揮) 他	マーラー：大地の歌 他
	6/22 (日)	世田谷クラシカルプレーヤーズ		廣瀬心香(ヴァイオリン)	
	6/28 (土)18:00～	ギトリスと仲間たち室内楽コンサート	神奈川 横須賀ベイサイドポケット	岡田伸夫(ヴィオラ) 他	シューマン：ピアノ五重奏曲 他
	7/4 (金)19:00～	原博メモリアルコンサート	東京 東京文化会館小ホール		
	7/6 (日)	ラスカ セタコンサート	神奈川 平塚美術館		
	7/12 (土)	室内楽コンサート	中国 大連	山下泰資(チェロ)	
	7/16 (水)	日フィルコンサート	東京 アプリコ蒲田		
	7/18 (金)13:30	しあわせを呼ぶコンサート	神奈川 宮前市民館大ホール	吉山輝(ピアノ) 長明康郎(チェロ) 近藤孝司(トロンボーン)	
	7/27 (日)14:00～	日フィル 夏休み親子コンサート	埼玉 大宮ソニック	高関健(指揮) 他	スメタナ：売られた花嫁 他
	7/28 (月)14:00～		千葉 習志野		
	7/31 (木)14:00～		東京 なかのゼロ		
	8/1 (金)14:00～		神奈川 鎌倉芸術館		
	8/2 (土)14:00～		神奈川 横浜みなとみらい		
	8/3 (日)	栃木 足利市民			
	8/8 (金)19:00～	白馬ミュージックセミナー無伴奏コンサート	長野 聖白馬教会		
☆	8/9 (土)19:00～	白馬ミュージックセミナーリサイタル	長野 ラフォーレ白馬美術館	楊麗貞(ピアノ)	ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ
	8/12 (火)14:00～	白馬ミュージックセミナー室内楽コンサート	長野 白馬シエラリゾートアウゼ		
☆	8/24 (日)14:00～	第285回日フィル名曲コンサート	東京 サントリーホール	小林研一郎(指揮)	チャイコフスキー：協奏曲 他
	8/30 (土)	日フィル室内楽コンサート	宮崎 西都	木野真美(チェンバロ) 他	ヴィヴァルディ：四季 他
	9/4 (木)19:00～ 9/5 (金)19:00～	第553回日フィル定期演奏会	東京 サントリーホール	趙静(チェロ) 他	ヴォーンウィリアムズ：タリスの主題による幻想曲
	9/7 (日)	トリオ・ミンストレル	東京 第一生命ホール	北住淳(ピアノ) 他	
	9/15 (月)15:00～	日フィル 北海道	北海道 札幌キタラ	村治佳織(ギター) 他	リムスキーコルサコフ：スペイン奇想曲 他
	9/16 (火)	日フィル 北海道	北海道 苫小牧市民	村治佳織(ギター) 他	リムスキーコルサコフ：スペイン奇想曲 他
	9/17 (水)19:00～	日フィル 北海道	北海道 札幌キタラ	村治佳織(ギター) 他	武満：夢の緑へ
	9/21 (日)14:00～	第135回日フィルサンデーコンサート	東京 芸術劇場	足立さつき(ソプラノ)	
	9/23 (火)14:00～	日フィルコンサート	東京 府中の森	長原幸太(ヴァイオリン)	ロツシーニ：セヴィリアの理髪師 他
	10/4 (土)	トリオ・ミンストレル	三重 四日市ムジク	北住淳(ピアノ) 他	
	10/5 (日)	トリオ・ミンストレル	愛知 国府宮カンマーザール	北住淳(ピアノ) 他	
	10/10(金)	トリオ・ミンストレル	大坂	北住淳(ピアノ) 他	
☆	10/13(月)13:00～	リサイタル	イギリス ロンドン セントジョーンズ教会	藤沢玲子(ピアノ)	
	10/19(日)	ラスカ 30周年コンサート	神奈川 平塚ラスカ		

(4月13日現在 今後の詳細は木野雅之のホームページ www.netlaputa.ne.jp/~kinopizz を参照して下さい。)