

# まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

〒216-0004 川崎市宮前区鷺沼1-11-14 パレスビル 2F TEL044-755-1118 FAX044-788-1727

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

最近、テレビをつけるのも恐ろしい程、ショッキングで悲しいニュースが多発しています。人類は何処に向かっているのか、胸が締めつけられる程、痛い気持ちでいっぱいです。一人の演奏家として、同じ人間が作曲した作品を演奏する喜びは、平和への祈りとして聴く人の心に響いてくれればと思うばかりです。私たちの未来に向かつてそうした音楽の持つ働きを、世界中の多くの人々と共有する為に、私は演奏を続けていきます。

二〇〇一年九月十四日 東京にて

木野雅之

## イギリス

### 演奏旅行記

二〇〇一年五月十七日(木)

ブライトン(イギリス)

晴れたり曇ったりのはつきりしないイギリスのお天気の中、それまでの疲れを多少なりとも引きずりながらも三日間の猛練習、それにBBCラジオ放送への出演をこなし、ようやくツアーの初日、ブライトンをむかえた。私の最も好きな海辺のこの町には何度も訪れているが、コンサートは初めて。ブライトンに向かうにつれて、お天気は良くなり、おまけにそれまでの疲れも飛んだ。

演奏会場であるロイヤルパヴィリオンの近くで、昼食後リハーサル。この建物は何度見ても楽しいし、すばらしい中国のコレクションでいっぱいである。このミュージックホールの装飾は、どこか異国情緒を漂わせ、我々の今夜のプログラムにもぴったりの雰囲気である。

コンサートは八時より満員の聴衆で開始。新曲の作曲者のギヤヴィン・ブライヤーズ氏も初演にいらして下さり満足そう。初日は大成功に終わり、気分良く帰路についた。夜のライトアップされたパヴィリオンは本当に美しく印象的であった。

二〇〇一年五月十八日(金)

エクセター(イギリス)

のどかな車窓を眺めていると、ほんの数ヶ月前まで口蹄疫病により羊や牛が全くなかったのがうその様であった。今は動物達も戻ってきて以前までの風景になったが、この豊かな自然、いつまでも続いてほしいと願うばかりである。デボン県の中心のエクセターの町は、そんな大自然に囲まれた所である。名のクロツティッド・クリームのトフィーをさっそくお土産に買い込み、遅めの昼食をホールの近くの非常に埃っぽいパブでとった。今回のツアーでは、普通のコンサートと違い和太鼓や尺八等、音量のバラ

ンスの取りにくい楽器が混ざる為、リハーサルは十分それらを考慮しながら時間をかけて行なった。又、照明も会場により随分変わってくるので、第三者による監視が必要である。何回かコンサートを重ねていくうちに、そのノウハウもわかってくるであろうが、今日はまだ二回目。いろいろと準備しているうちに、コンサートの時間となった。

昨日とは違って変わって若者の姿が多い。とても華やいだ雰囲気となって、二回目のコンサートは終了。その日はそこから車で四十分程の小さな村の家へ宿泊。田舎のおいしい空気と夜空の星が、長い一日の疲れを癒してくれる。

二〇〇一年五月二十二日(火)

カーディガン(ウェールズ)

いよいよウェールズでのコンサート。着物のカーディガンに由来する小さな海沿いの町へ、前日のうちに入った。ここはイギリスと違い、独自の文化を保っている物が多い所である。例えば、切手等もウェールズでしか買えない物があつたり、言葉も表記もウェールズ語が最初である。何度も来た事のあるウェールズだが、今回初めて食べて驚いたのは海苔であった。海草はアジア人独特の食文化と思っていたのだが、ヨーロッパにもそうした習慣があり、しかもここではそれをパンにのせて食べていた。又、この辺りではミル貝も

捕れる様で、我々にとつてはそれだけでも親しみがわいてくるものである。海の美しい眺めに心は最高に満足。

練習そして本番。小さなかわいらしいホールであったが、コンサートは会場いっぱいのお客様で盛り上がり、アンコールに、こきりこ節を演奏した。それにしてもこの客は本当に心から音楽を楽しんでくれた様子で、久しぶりに終わってしまったのが惜しい気持ちにさせられた。何と今日のピールの旨いとか！

### アンサンブル東西ツアープログラム

即興 武満 ブリテン ジョンソン 広田	妖精の距離 円舞曲 秋霜 狂詩的夜明	—— 休 憩 ——	ヴァイオリンソナタ 鶴の巣籠り 雲の表情 徹の霧
エルガー 古典 一柳 ブライヤーズ			

二〇〇一年五月二十四日(木)

ロンドン(イギリス)

イギリスとは思えない様な晴天続きである。もちろん大変有り難い事なのだ。少々暑すぎる位で自分の身には堪える。しかし、今日は待ちに待ったロンドンでのコンサートである。今年

開館五十周年を迎えたサウスバンク、パーセルルームでのコンサート。記念すべき年に演奏できる喜びに心はいっぱいである。

お天気のせい、サウスバンクのまわりは午後から人でいっぱいである。今夜のコンサートにも人は沢山来てくれるだろうか。何度も来ているホールだが、ロンドンという大都会でのコンサート、いつにも増して緊張感が募る。

十九時三十分、コンサート。会場はいっぱいである。しかも知人、友人も大勢かけつけてくれた。作曲者のブライヤーズ氏も再び応援に参上。大成功のうちに終わった。

打ち上げは、ソーホーのチャイナタウンで遅くまで大変盛り上がり、疲れもあつただろうが、何よりも喜びの方が大きく、再び演奏する勇気を与えてくれる。さて次はスコットランドである！

二〇〇一年五月二十六日(出)

グラスゴー(スコットランド)

久しぶりのスコットランドへの旅である。早朝、ルートン空港よりグラスゴーへ入る。荷物は前日のうちに車で運ばれているので、身軽である。イギリスやウェールズとは大分違い、レンガよりも石造りの建物が多く、どこもなくイタリアのミラノの様である。昼食は町の中心でキューバ料理。それにしてスコットランドのサービスは遅い。昼食にたっぷり一時間半はかかってし

まった。

会場へは車で十五分程。昔の市電の車庫を改造したもので、その頃の雰囲気をも十分に伝えている。初めは倉庫の様な建物にびつくりしたが、中は照明が大変すてきな会場で、美しくすばらしい所であった。

コンサートに私の友人家族がかけつけてくれ、大変幸せな気分になった。又、ロンドンでの成功も手伝ってか、次第に自分達の演奏にも余裕が出てきた様である。



5月27日 スコットランドにて

二〇〇一年五月二十八日(月)

マンチェスター(イギリス)

楽園での最高にすばらしい一日、一

昨日にグラスゴーへ来てくれた内間フアミリーとの楽しい時がツアーでの疲れを吹き飛ばしてくれた。演奏する者にとって美しい物を見る事、すてきな人と出会う事、そして美味しい物を食べる事は、心を元気にしてくれる最高の妙薬である。

とうとう今ツアー最後の地、マンチェスターのサーフォード大学へ。会場はシャンデリアのすてきな、とても音響の良いホール。弾きやすく、リハールも問題なく終了。本番へは我々のマネージャー、ヒルシユマン氏の家族もかけつけてくれ、大変喜んでくれた。又、前列に一人で座っていた、日本に行つた事があるという老婦人の姿が印象的であった。

全行程二七〇キロという長いような、しかし気分的には充実していた今回のツアー。いろいろな思い出を胸に、各々は次の場所へ。このツアーの続きは再び十月にあるので、次号で皆さんに又、楽しんで頂きたく思う次第である。

現代のヴィルトゥオーゾ  
木野が放つソロ第5弾

## Naturally ナチュラルー

木野雅之 江崎昌子  
(ヴァイオリン) (ピアノ)

バガニーニ:ラ・カンパネラ/エンゲル:海の貝殻  
シチェドリン:アルペニス風/ヴェチエイ:風  
ラフマニノフ:ひな菊/グリンカ:雲雀  
イザイ:遠い過去/ロッシニ:ニフィガロ

他全16曲

EXTON  
DSD  
RECORDING

定価 ¥3,000  
(税抜価格 ¥2,857)

Nicolo Paganini

パガニーニの魅力

## 木野雅之 &amp; パガニーニ

指揮・ヴァイオリン

## チェンバーオーケストラ

コンサートミストレス 佐份利 恭子

パガニーニ作曲

ナポレオン

ジョセフ・ワイグル変奏曲

胸騒ぎ

魔女の踊り

モーゼ幻想曲

ゴッド・セイヴ・ザ・キング

ラ・カンパネラ

2001.12.9 (日)

開演13:30 (開場13:00)

津田ホール (東京千駄ヶ谷)

Tel: 03-3402-1851

入場料: 前売り 5,000円 当日 5,500円

主催 株式会社サウンド&amp;ミュージック クリエーション

後援 (財)日本フィルハーモニー交響楽団・日本フィルハーモニー協会

チケット取り扱い 株式会社サウンド&amp;ミュージック クリエーション

Tel: 044-855-0111 Fax: 044-788-1727

チケットぴあ Tel: 03-5237-9990

## 白馬ミュージックセミナー5周年記念

私のライフワークとして始まった「白馬ミュージックセミナー」が5周年を迎えた。5年間での参加者の数は、おそらく延べで100人程になるが、その沢山の才能あふれる全国各地の若きヴァイオリニスト達との出会いは驚きと楽しみとの連続であり、毎年待ち遠しい限りであった。

今年は5周年記念で、白馬チェンバーオーケストラを編成し、ヴィヴァルディの四季を演奏。ヴァイオリンパートはセミナー参加者、ヴィオラ、チェロ、コントラバスはゲストの協力、そしてチェンバロは木野真美で演奏された。又、白馬村のみならず東京、名古屋、大阪他からいらして下さる聴衆の方々の数も年を追う毎に増え、特に今年は大盛況であった。

これからの目標は、白馬村のみならずその周辺の人々も含めての交流、そして空気も水も食事も美味しいこの村での音楽を通して、楽しい時をより多くの人と過ごす事を大切にしていける事である。

この5年間にセミナーに御尽力下さった皆様に、この場で御礼を申し上げたい。



白馬チェンバーオーケストラ  
ヴィヴァルディ「四季」リハーサル風景  
ウイング21 白馬青年会議所主催



# 木野雅之 平成13年度下半期スケジュール

## 《#・共演者 b・曲目等》

月	日	曜	コンサート名・ホール名・開演時間・共演者・曲目等 《☆はソロ》
2001年			
10	12	金	☆日フィルコンサート(東京・杉並公会堂 18:30～) # 西本智実(指揮)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
	13	土	☆日フィルコンサート(神奈川・みなとみらい 18:00～) # 西本智実(指揮)他 b リムスキー コルサコフ スペイン綺想曲他
			アンサンブル東西 U.K. ツアー 10/15(月)～11/2(金) # 藤沢玲子(ピアノ)他 b ブリテン 円舞曲他
			10/15(月) サン・ドーナツ/10/16(火) シェフィールド/10/17(水) ドラム/10/18(木) ノッティンガム
			10/19(金) スウォンジー/10/20(土) ブラックウッド/10/21(日) プレコン/10/23(火) アプリーストウイス
			10/31(水) パーミンガム/11/1(木) サウサンプトン/11/2(金) ベルファスト
11	8	木	日フィル第535回定期(東京・サントリーH 19:00～) # オッコ・カム(指揮)他 b グリーグ ホルベルグ組曲他
	9	金	
	10	土	☆リサイタル(長野・蓼科華空間 18:00～) # 水月恵美子(ピアノ) b ブリテン まどろみ他
	16	金	日フィル第8回大宮定期(埼玉・大宮ソニック 19:00～) # 梯 剛之(ピアノ)他 b プロコフィエフ ロメオとジュリエット他
	17	土	日フィル第172回横浜定期(神奈川・みなとみらい 18:00～) # オッコ・カム(指揮)他 b ベルリオーズ ローマの謝肉祭他
	18	日	ナチュラリー発売記念サイン会&ミニコンサート(東京・ヤマハ池袋店) # 未定 b 未定
	23	金	☆チェンバーオケコンサート(愛媛・三間町) # 未定 b ヴィヴァルディ 四季他
12	6	木	☆日フィルコンサート(東京・トッパンH 19:00～) # 下野竜也(指揮)他 b コレルリ クリスマス協奏曲他
	8	土	☆チャリティーコンサート(東京・トモノH 14:30～) # 未定 b 未定
	9	日	☆パガニーニの魅力(東京・津田H 13:30～) # パガニーニチェンバーオケ b パガニーニ 胸騒ぎ他
	13	木	日フィル第536回定期(東京・サントリーH 19:00～) # 川島成道(VI)他 b モーツァルト トルコ風他
	14	金	
2002年			
1	5	土	☆ニューイヤーコンサート(東京・練馬公会堂) # 大久保 真(指揮)他 b メンデルスゾーン 協奏曲第1番他
	12	土	☆世田馨コンサート(東京・昭和女子大) # 三河正典(指揮)他 b パガニーニ 協奏曲第1番他
	17	木	日フィル第537回定期(東京・サントリーH 19:00～) # アーロン・ローザンド(VI)他 b ブラームス 協奏曲他
	18	金	
	19	土	ラスカニューイヤーコンサート(神奈川・手塚ラスカ) # 未定 b 未定
2	1	金	☆日フィル第271回名曲コンサート(東京・サントリーH 19:00～) # 小林研一郎(指揮)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
			☆日フィル九州公演 2/4(月)～2/17(日) # フレデリック・ギィ(ピアノ)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
			2/4(月) 鹿児島/2/5(火) 宮崎/2/6(水) 大分/2/7(木) 飯塚/2/9(土) 大牟田/2/10(日) 久留米
			2/11(月) 北九州/2/12(火) 唐津/2/14(木) 長崎/2/15(金) 佐賀/2/16(土) 熊本/2/17(日) 福岡
	20	水	☆日フィル名曲サロン(東京・練馬文化C 19:00～) # 児玉 桃(ピアノ)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
	21	木	日フィル毎日新聞社130周年コンサート(東京・オペラシティ) # 藤岡幸夫(指揮)他 b 未定
	28	木	日フィル第538回定期(東京・サントリーH 19:00～) # 諏訪内晶子(VI)他 b ペルト カントゥス他
3	1	金	
	2	土	☆木野雅之と瀬木貴将共演コンサート(神奈川・宮前市民館) # ネイチャーワールド(ケーナ・サンポーニヤ)他 b 南米音楽他
	3	日	室内楽コンサート(東京・オペラシティ) # 長明康郎(チェロ)他 b ブラームス ホルントリオ他
			☆日フィルヨーロッパツアー 3/8(金)～3/22(金) # ネーメ・ヤルヴィ(指揮)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
			3/8(金) ロンドン/3/9(土) マンチェスター/3/10(日) ニューキャッスル/3/12(火) ヴィルヘルムスハーフェン
			3/13(水) オズナブリュック/3/14(木) ビールフェルト/3/15(金) ブラウンシュバイク
			3/16(土) カールスルーエ/3/18(月) ミュンヘン/3/20(水) タリン/3/21(木) タルトゥ/3/22(金) タリン
	24	日	ルガーノ・カルテット(ルガーノ)コンサート # 山下泰資(チェロ)他 b ジューマン ピアノ五重奏曲他
	28	木	☆日フィル名曲サロン(東京・昭島市民) # 小林研一郎(指揮)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
	29	金	☆日フィル第10回大宮定期(埼玉・大宮ソニック 19:00～) # 小林研一郎(指揮)他 b リムスキー コルサコフ シェヘラザード他
	30	土	日フィル第175回横浜定期(神奈川・みなとみらい 18:00～) # フレデリック・ギィ(ピアノ)他 b プロコフィエフ 協奏曲第3番他
	31	日	日フィル第272回名曲コンサート(東京・サントリーH 14:30～) # フレデリック・ギィ(ピアノ)他 b 芥川 三楽章