

まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

〒216-0004 川崎市宮前区鷺沼1-11-14 パレスビル2F TEL044-755-1118 FAX044-788-1727

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

木野雅之と ふるさと

二〇〇〇・九・一二 熊本湯前にて

風の音、水の匂い、空気の薫り、日頃自分が忘れていた、大切な感覚を久しぶりの田舎で感じる事が出来たのは、最近の忙しさからなる疲れを取るには最適でした。音楽で人々が心の安らぎを得るには、演奏する側のゆとりと体力が不可欠であり、この数週間の出来事は自分にとって何よりのエネルギーとなり、次なるコンサートへの意欲もわいてきました。

この秋には久々の和歌山、茨城、広島でのコンサートがあり、楽しみです。そして春には初めてのアラブへの旅、とても興味深く、今から大変待ち遠しいです。又元氣にお会いしましょう！



祖父 五十四(91歳)と

師からの”聖書”

恩師イヴリー・ギトリスとの出会いは、音楽家としての自分の生き方を考えさせられる最も衝撃的で強烈な出来事だった。

ロンドンで初めて欧州での生活に踏み出した十八歳の時、見る物すべてが新鮮で楽しかった。そして次第に夢も興味も膨らみ、欧州大陸へ行きたいという気持ち募っていった。中でもパリには流行の最先端をいく新し物好きな国民性があり、保守的で伝統的なロンドンとは対照的に思えた。

恩師ギトリスもまた、ロンドンとパリに暮らした経験があり、既にパリではヴァイオリニストのみならず俳優など多方面に活躍し、大変な人気を得ていた。多忙にもかかわらず、私を弟子として迎え入れて下さった。フランスの家はパリから電車で四十分、セーヌ川支流沿いのアンドレシーという村にある。家は島の中にあり、ボートで往復する。

来客の折りは望遠鏡で確かめ、気に入った人にだけボートを出し、迎えに行く。家の外壁は真っ白で、その上に

は子供たちによって、緑の丘や動物たちの絵が描かれている。家の中にはジャングルと錯覚するほど植物が生い茂り、二階へ上がる手段は階段ではなく、縄ばしごだった。

最初のレッスンでは自由に弾かせ、率直に感じるこの大切さ、思いのままヴァイオリンを弾くことの喜びを教えてください。この日以来、ギトリスは自身のプライベートな部分まで包み隠さずに見せ、音楽家の在り方を身をもって教えた。振り返れば演奏家として、厳しい世界で生きていくための聖書を与えられた気がする。

二〇〇〇・七・二〇 日本経済新聞(交遊抄)より

CD発売

木野&ボール、渾身のソナタ!

SOSPURI

～ため息～

エルガー/レスピーギ

シマノフスキ:ヴァイオリン・ソナタ

木野 雅之(ヴァイオリン)

アンドリュウ・ボール(ピアノ)

【国内盤 MTWD-99004 定価¥3,000】

ヴァイオリニスト 木野雅之さんにきく

——木野さんがバガニーニに関心をお持ちになったのはどういうきっかけですか。

木野(K) 僕がヴァイオリンを始めたのは4歳のときで

パガニーニをもっと知りたい! Niccolo Paganini

したが、バガニーニは、自分で弾いたりレコードで聴いたりする課程で、ヴァイオリンという楽器はいろいろな音がだせるんだなあ、と、楽器に對する興味をかきたててくれる存在でした。それに僕がイギリスに留学した1982年は、ちょうどバガニーニの生誕200周年だったんですね。それで、ロンドンでも記念コンサートのような催しが多くて、よく聴きにいきました。ルツジェーロ(・リッチ)が協奏曲を1番から6番まですべて弾いたり、《カプリース》を全曲弾いたり。他の方のリサイタルでも、プログラムにバガニーニの小品が入っていることが多かったんです。そんなこともあって、バガニーニは非常に思い出深いんです。第2番の協奏曲は、ロンドンで初めて勉強した曲です。(ラ・カンパネラ)は第3楽章のテーマで非常に有名なんです。第1楽章と第2楽章については、プロの方でも、ご存じないという方がかなりいらっしゃいます。一般の方にはなおさら知られていないでしょうね。楽譜が入手しにくいので、あまり演奏されないんです。第3番から第6番に関しては、そ

れが存在すること自体よく知られていない。僕もまだ弾いたことはありませんけど、いざれ必ず演奏したいと思っています。耳に残るすてきなメロディーが多いんですよ。たしか第4番の第2楽章だったと思うんですけど、映画のなかで使われたりもしましたから。

——木野さんにとってバガニーニの魅力とはどんなものですか。

K 一言で言えば、技巧と歌心とを兼ね備えた作曲家であることですね。たとえば、第1楽章で、今までにないような新鮮な音色を聴かせると思えば、つづく第2楽章では、どこかつかしい、過去の記憶にあるメロディーと相通じるものを聴かせてくれたりする。技巧だけではないんですよ。その側面が強いから、そこばかりがクロウズ・アップされがちですけど、それだけではバガニーニの本当の魅力は伝えられないでしょう。やはりヴァイオリンは歌う楽器です。バガニーニもそれを一番伝えたかったのではないのでしょうか。それに付随して、ヴァイオリンならではの技巧を、色を添えるようにちりばめたのだと思います。このあたりのことを、バガニーニを弾く人や、聴く人には、もっと追求してほしいと思います。

——バガニーニの魅力に取り付かれた音楽家は多いですね。

K ええ。ヴァイオリニストでも、いろいろな人がバガニーニの主題を使って曲を作っています。ミルシテインの《バガニーニアーナ》は、有名な《カプリース》の第24番のテーマを中心に、他の小品のテーマも採り入れられています。イザイも同じく

《カプリース》の第24番のテーマを使って《バガニーニ変奏曲》を書いています。クライスラーも《ラ・カンパネラ》をピアノ伴奏用に編曲しました。彼には、協奏曲のオーケストラパートを自分流に作り替えたものまであるんです。とてもロマンティックで映画音楽みたいになってしまっているけれど、それはそれで面白い。

——実は、私は、バガニーニの生まれた10月27日と、亡くなった5月27日に合わせて、バガニーニを偲ぶコンサートを実現させたいと考えているのですが、ぜひ木野さんに出演していただきたいんです。どういう曲を弾いてくださいますか。

K めずらしい曲を集めて、バガニーニのふだん見られないような側面を浮き彫りにできるように企画したら面白いですね。(無窮動)なんかどうでしょう。これはオーケストラの伴奏でよく演奏されます。そのほか、小品はたくさんあります。最近イタリアで出版され始めたようです。珍しいところでは、2つのヴァイオリンのための曲もあります。(6つのカプリース)というタイトルで。これは楽譜が手元にあります。

——2つのヴァイオリンという、当然ふたりで演奏するわけですよね。バガニーニと共演したもうひとりのヴァイオリニストは、力量を比べられて辛かったですよね。

K でも、バガニーニは自分の弾くパート以外はあまり目立たない

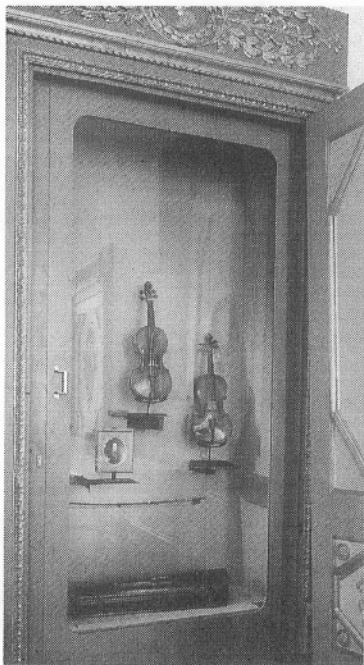
ように書いてあるので……。弦楽四重奏曲など、第一ヴァイオリン以外の人は、ほとんど和音を弾いているだけです。

——最後に、バガニーニは音楽史上どのような位置づけにあるとお考えですか。

K 僕が自分の演奏活動のテーマにしているのが、ヴァイオリニストが書いたヴァイオリン作品、ということなんです。ヴァイオリンならではの魅力をもっと多くの方に知っていただきたいと思うので。CDのレコーディングでも、なるべくこうした曲を選んできましたが、クライスラー、シンディングなど、まだまだ収録していないものがたくさんあります。このテーマは、今後も追求していきたいと思っています。

バガニーニは、こうした姿勢で演奏活動をした先駆者だと思います。ヴァイオリンのソロに焦点を当てて、ときには孤独すぎるくらいヴァイオリンとの戦いがあつたと思いますけれど、それを乗り越えて多くの魅力的な作品を生みだし演奏した。その意味では、彼は歴史上、ピアノのショパンにも匹敵するくらいの存在だと思います。

カンパネラ 10月号より



ジェノバ市博物館に展示されている「カノン」

木野雅之とパガニーニの

跡を訪ねる

イタリア・ツアー

来年の十月二十七日(土)パガニーニが生まれた日と、再来年の五月二十七日(月)の命日と、二回に亘って生家のあるジェノバと墓碑のあるパルマで木野雅之の演奏会を予定しています。

生まれた日には、ジェノバ市博物館にパガニーニの遺言によって寄贈された愛用のヴァイオリン・カノンで演奏、又再来年の命日には墓前で追悼のコンサートを考えています。

いずれのコンサートにも、世界でも、演奏されたことがあまりないと言われているG線とE線の二本の弦だけで作曲したシエーナ・アモローザ(愛の情景)やG線一本だけで作った軍隊ソナタ(ナポレオン)を、木野雅之に是非演奏して貰いたいと考えています。詳細は次号にてお知らせ致します。

クラシック

普段着で

楽しんで

「音楽は世界共通の言葉。いろいろな

国の人とコミュニケーションできる。多くの若い人に、ヴァイオリンの楽しさを味わってもらいたい」。北安曇郡白馬村の宿泊施設で一週間合宿しながら、ヴァイオリンのレッスンをする「白馬ミュージックセミナー」を毎年開いている。

四年目となる今年は二十八日まで開催。宿泊施設のホールのほか、村民らの協力で、近くの教会や美術館でも練習。訪れた人たちが、音楽に触れる場ともなっている。

参加者は、全国から集まった小学生から三十歳代後半までの十八人。「ヴァイオリンを弾く楽しさを味わってほしい」との趣旨から、参加者の技術的なレベルはさまざまだが、朝八時半から夜十一時半まで、懸命に指導を受けている。

東京都出身。小さな時から音楽家だった父親の影響で、クラシック音楽を聴いて育った。四歳の誕生日には、三、〇〇〇円のヴァイオリンをプレゼントしてもらった。小学校五年生の時、東日本のコンクールで二位になったのがきっかけで、「演奏家になって欧州に行ってみたいと思うようになった」という。

音楽系の高校卒業後は、大学へは行

かず、高校に指導に来ていた英国の先生に勧められて、ロンドンの音楽院に。「大学を卒業した後に行くのが普通だが、特別に入学を許可してくれた。周囲の人たちが自分を導いてくれた」と振りかえる。イタリアや英国のコンクールで優勝を重ね、九三年からは日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務めている。

ロンドンと東京を拠点に、国内をはじめ、欧米やアジアなど幅広く活躍。多くの音楽家との出会いとともに、心に残っているのは、欧州では教会での演奏会に、普段着の人が大勢訪れ、音楽を日常生活の一部として楽しんでいたことだ。日本はまだクラシック音楽への敷居が高いと感じている人が多い。木野さんがそんな海外体験を話すと、教会や美術館は積極的に協力してくれるようになったという。

「長野は多くの美術館や豊かな自然があつて、文化が育つ土壌がある。音楽を自然に楽しんでもらえるような雰囲気をつくりたい」。セミナーが五周年となる来夏には、村内にある五〇〇席のホールで生徒たちの演奏会を開く計画を立てている。

二〇〇〇・八・二六 信濃毎日新聞より

インフォメーション

産経新聞 The Mostly Classic に木野雅之の「コンサートマスターの独り言」が2000年1月号から連載されています。毎回ユーモアのある楽しい内容ですので、是非ご覧下さい。

～ヴァイオリン・レッスンルーム 巨匠の伝言～
弦楽専門誌 String～ストリング～に今秋から掲載されています。

9月号 第1回
ラロ(Edouard Laro) フランス/ギター作品28

10月号 第2回
シンディング(Christian Sinding) ノルウェー
組曲作品10(第1楽章) suite op.10

まさゆき倶楽部 募集

- 本会は、木野雅之の芸術活動を支援する人々による会です。
- 年会費は5,000円。(入会金はありません)
- 会員の特典として木野雅之のCD、及びチケット(一部を除く)は1割引にて購入できます。
- 年1回、親睦会を行います。(木野雅之を囲んでコンサートや素敵なパーティーを予定)

まさゆき倶楽部 事務局

〒150-0022 東京都目黒区柿の木坂3-3-1(株)東興 華空間内
tel.03-3414-7562 fax.03-3410-5130

《振込先》

郵便振替口座番号 00120-9-97859 口座名称 まさゆき倶楽部

木野雅之平成十二年度 下半期演奏予定

(# : 共演者 b : 曲目)

10・14(土)	リサイタル(長野・蓼科 華 空間 18:00) #水月恵 美子(ピアノ) bグリーンカ 雲雀他	11・18(土)	レクイエム他 室内楽コンサート(茨城・牛 堀町中央公民館 19:00) #高橋アキ(ピアノ)他 bドビュッシー トリオ他	12・27(水)	(サントリー H 19:00) スーパーオケコンサート(東 京・すみだトリフォニー H) #未定 b未定	2・4(日)	日フィル第114回サンデーコ ン(東京 芸劇 14:00) #須川展也(サククス)他 bシンディング 組曲他
10・19(木)	リサイタル公開収録(東 京・NHK 18:00) #江 崎昌子 b未定	11・25(土)	リサイタル(神奈川・宮前 市民館 15:00) #小松 亮太(バンドネオン)他 bピアソラリベルタンゴ他 リサイタル(北海道・鶴川) #谷本聡子(ピアノ) b未定 札幌シンフォニー定期演 奏会(北海道・札幌サンプ ラザ H) #未定 bモーツ アルト トルコ風他	12・31(日)	日フィル第259名曲(東京・ サントリー H 18:00) #庄司紗矢香(ヴァイオリン) 他 bラヴェル ポレロ他 日フィル第112回サンデーコ ン(東京 芸劇 14:30) #村治佳織(ギター)他 bドヴォルザーク 新世界他	2・9(金)	日フィル九州公演 幸男(指揮) b未定
10・27(金)	日フィル第19回20Cコン(東 京・サントリー H 19:00) #ジャン・ウルネ(指揮) bメ シアン キリストの昇天他	12・3(日)	ラスカオケコンサート(東京・ 芸劇 19:00) #郡 愛子 (ソプラノ)他 b未定 チャリテイコンサート(東京・ トモノ H 14:30) #未定 bパガニーニ 奇想曲第11番他	1・12(金)	日フィル第3回大宮定期(埼 玉・ソニック 19:00) #庄 司紗矢香(ヴァイオリン)他 bビゼー カルメン他 日フィル第164回横浜定期 (神奈川・みなとみらい 18: 00) #庄司紗矢香(ヴァイ オリン)他 bメンデルスゾ ーン 協奏曲他	2・20(火)	大分
10・29(日)	日フィル第109回サンデーコ ンサート(東京 芸劇 14: 00) #ジャン・フルネ(指揮) bマズネ・フェードル他	12・6(水)	日フィル第526回定期(東京・ サントリー H 19:00) #広上淳一(指揮)他 bハ イドン ロンドン他	1・13(土)	日フィル第164回横浜定期 (神奈川・みなとみらい 18: 00) #庄司紗矢香(ヴァイ オリン)他 bメンデルスゾ ーン 協奏曲他	2・21(水)	宮崎
11・3(金)	室内楽コンサート(和歌山・ 岩出町体育館) #長明康 郎(チェロ)他 bストラヴ インスキー 兵士の物語他	12・9(土)	日フィル第526回定期(東京・ サントリー H 19:00) #広上淳一(指揮)他 bハ イドン ロンドン他	2・22(木)	久留米	2・25(日)	大牟田
11・5(日)	国民音楽祭(広島・国際 会議場 13:30) #山下 一史(指揮)他 bシユトラ ウス 英雄の生涯他	12・14(木)	日フィル第526回定期(東京・ サントリー H 19:00) #広上淳一(指揮)他 bハ イドン ロンドン他	2・26(月)	佐賀	2・26(月)	長崎
11・9(木)	日フィル第525回定期(東京・ サントリー H 19:00) #ジャンルイジ・ジェルメッテ イ(指揮)他 bヴェルディ	12・18(月)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	2・27(火)	熊本	2・27(火)	長崎
11・10(金)	日フィル第525回定期(東京・ サントリー H 19:00) #ジャンルイジ・ジェルメッテ イ(指揮)他 bヴェルディ	12・20(水)	日フィル第九演奏会 (府森 19:00)	2・28(水)	鹿児島	2・28(水)	長崎
12・25(月)	(サントリー H 19:00)	12・22(金)	日フィル第九演奏会 (芸劇 19:00)	2・30(土)	福岡	3・10(土)	15(木)
12・23(土)	(みなとみらい 14:00)	12・24(日)	日フィル第九演奏会 (芸劇 14:00)	3・22(木)	田川	3・22(木)	23(金)
12・24(日)	(サントリー H 19:00)	12・25(月)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・23(金)	北九州	3・23(金)	23(金)
12・25(月)	(サントリー H 19:00)	12・26(火)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・24(土)	大分	3・24(土)	15(木)
12・26(火)	(サントリー H 19:00)	12・27(水)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・25(日)	宮崎	3・25(日)	15(木)
12・27(水)	(サントリー H 19:00)	12・28(木)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・26(月)	鹿児島	3・26(月)	15(木)
12・28(木)	(サントリー H 19:00)	12・29(金)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・27(火)	熊本	3・27(火)	15(木)
12・29(金)	(サントリー H 19:00)	12・30(土)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・28(水)	久留米	3・28(水)	15(木)
12・30(土)	(サントリー H 19:00)	12・31(日)	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・29(木)	大牟田	3・29(木)	15(木)
12・31(日)	(サントリー H 19:00)	2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)	3・30(金)	佐賀	3・30(金)	15(木)
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		久留米		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		大牟田		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		佐賀		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		長崎		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)		熊本		
		2001年	日フィル第九演奏会 (サントリー H 19:00)				