

まさゆき新聞

M A S A Y U K I

S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

〒216-0004 川崎市宮前区鷺沼 1-11-14 パレスビル 2F TEL044-755-1118 FAX044-788-1727

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂 3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130



木野雅之

心から感動した時の喜びは、何にも変えることの出来ない程の幸せを与えてくれます。2000年は私にとって、大変な幕開けとなりましたが、今無事に、こうしていつもの様に演奏活動が続ける事の嬉しさをかみしめております。

この春は久しぶりのハチャトリアンの協奏曲や、初のラヴェルのツイガーン等、楽しみなコンサートが沢山あります。又会場でのヴァイオリンの響きを皆様にお伝えする事を今から心待ちにしております。

11月29日 —アメリカ—

リンカーンセンターにて

世界のコンサート

マスターが集い演奏

世界各地約50ヶ国からコンサートマスター約30人、首席奏者約60人が集まり、夢のオーケストラが実現。1999年11月29日にニューヨークのリンカーンセンターにてミレニアム特別演奏会が開かれた。

これを主催したのはアメリカで数十年の歴史を持つシンフォニクム・ヨーロツパ協会で、創設者のメンバーはパブロ・カザルス、アンドレ・セゴヴィア、イーゴル・ストラヴィンスキー、プラシード・ドミンゴ、イダ・ヘンデル、ザラ・ネルソヴァ、ルチアーノ・パヴァロッティ、ジャン・ピエール・ランパル、ヘンリック・シェリング、レナータ・テバルディ、ルツジェーロ・リッチ、ユーディ・メニユイン、他多くの音楽家からなる。今回の指揮は、トスカニーニの一番弟子として世界各地で活躍しているイタリアのピエロ・ガンバ（現常任指揮者）により、ベートーヴェンの第九、ウイリアム・シューマンのアメリカ序曲等が演奏された。会は大変な盛り上がりを見せ、大成功



に終わったが、セカンドヴァイオリンのパートを生まれて初めてひいたコンサートマスターの半分はメンバーは、いつもより沢山練習しなくては、とあわてる楽しいハプニングもあった。オーケストラはニューヨークフィル、クリーブランド管、フランス国立管、シドニー響、香港フィル、グアテマラ国立アンシア、アフリカ、アジア各地からの代表が集まったが日本からは、日本フィルコンサートマスターの木野雅之が代表で参加した。

12月13日 — 日本 —

カザルスホールにて

リサイタル

●木野雅之 (vn)

スカルラッティ、シマノフスキ、イザイ、香月 修、エルガー、ロッシーニという多彩なプログラムを演奏した。超という文字が必要と思われる難曲がずらりと並べられたプログラムに、聴き始める前から木野の強烈な意欲が感じられた。そして全部聴き終えたとき、彼の意欲に感嘆させられた。どんな岩場も、たくましく超えていく。技だけでなく、精神力も強い人である。使用した楽器もまた、よく鳴っており頼もしかった。

スカルラッティのソナタで木野の美音を楽しんだ後、シマノフスキのソナタは熱く濃い流れに厚みのある聴き応えをおぼえた。

次のイザイの「エクスタシー」は力技で山づくりを行ったという演奏。

香月 修の新作「詩曲」は約11分の難曲。木野の個性を、うまく引き出そうと考えられたようであり、なかなか手応えのある作品だと思えた。エルガーのソナタもまた、集中力のある熱い演奏であり、この曲に、これだけ強烈な主張が含まれていたのかという発見の喜びすら感じた。ただ、総体的に楽器を鳴らすのではなく、響かせるという方向も加えるなら、さらに音楽的な幅が広がるのではないかと、とも思えた。

ピアノはアンドリュウ・ポールであり好演。

長谷川 武久評

— 音楽の友2月号より —

2月28日 — ロンドン —

伝統ある

ウィグモアホールにて

リサイタル

カザルス、ハイフェッツ、ルービンシュタイン、フーベルマン他、多くの演奏家に愛され続けているロンドンのクラシックの殿堂ウィグモアホールにて、先日2月28日に木野雅之のリサイタルが行われた。

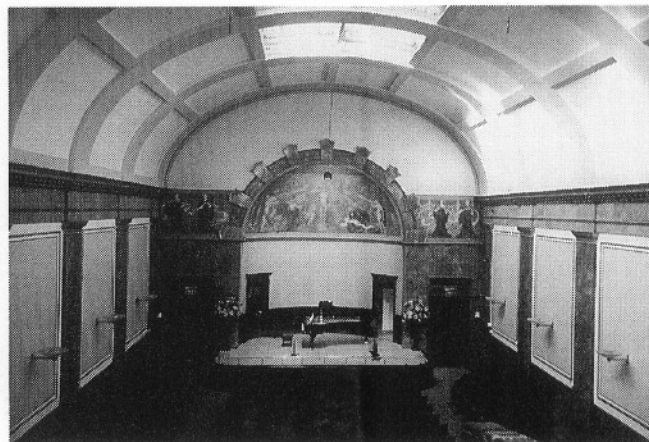
ピアニストは、同ロンドン在住の藤沢玲子。プログラムはウォルトン・フランクのソナタの他、プロコフィエフの「束の間の幻影」(Vlt pf 用編曲の英国初演)石井真木の「響きの表象」。同プログラムで、ロンドンに先駆けてプリストルにも行われた。

ヴィクトリア・アルバート調のこのホールは、その美しさと音響の素晴らしさで大変有名だが、当日は満員の聴衆の中に英国界をリードする音楽家の姿も多く見られ、大盛況のうちに終わった。

なお、4月には同プログラムでウェールズのスウォンジーにも行われる予定である。



演奏中の木野



クラシックの殿堂 ロンドン ウィグモアホール

MASAYUKI KINO HAKUBA MUSIC SEMINAR

木野雅之

第 4 回白馬ミュージックセミナー

受講期間中には、白馬美術館での木野雅之のリサイタルや、シャンティ音楽院教授のヴィオラのフィリップ・ロジェのコンサートも企画されています。また生徒さんの中からも希望者を募って聖白馬教会で無伴奏コンサート、及び参加者全員による白馬美術館でのコンサートも企画されています。

- ピアノ / 木野 真美
- ヴィオラ / フィリップ・ロジェ
- 期 間 : 8月22日(火)~28日(月)
- 会場・宿泊先 : ペンション ミーティア
- お申し込み期限 : 受講生 4月30日 / 一般 6月30日

- 協賛 : ラ・ネージュ
- 後援 : 白馬村・白馬村教育委員会
信濃毎日新聞社 / ジャスコ新白馬店
- お申し込み・お問い合わせ :
サウンド&ミュージック クリエーション
川崎市宮前区鷺沼1-11-14 パレスビル2階
TEL.044-755-1118 FAX.044-788-1727

インフォメーション

産経新聞 The Mostly Classic に木野雅之「コンサートマスターの独り言」が2000年1月号から1年間の予定で連載されています。ユーモアのある楽しい内容です。是非ご覧下さい。

弦楽専門誌 String~ストリング~に今秋から掲載される予定です。木野雅之ならではの記事を思考中です。どうぞご期待下さい。

東京ベイマリンクラブ海上の旅

3月25日(土)春のお楽しみ会で東京マリンクラブではラルシネア号に乗り、羽田沖、お台場を海上周遊致しました。お天気にも恵まれ、船上では美味しいお料理とワイン、素晴らしいヴァイオリン演奏、そして夕暮れのお台場の美しい景色に参加者一同、夢見心地でした。次回には是非多くの皆様のご参加をお待ちしております。



【ため息】

木野雅之 New CD 録音完了
ピアノ : アンドリュー・ボール

《 曲 目 》

- エルガー : ヴァイオリン・ソナタ
- シマノフスキ : ヴァイオリン・ソナタ
- レスピーギ : ヴァイオリン・ソナタ
- エルガー : た め 息

録音場所 : 群馬県桐生市笠懸野ホール
録音日 : 1999年12月14日~15日

7月下旬発売予定ご期待下さい

ミッテンヴァルト・レーベルより
お問い合わせ先 : 03-5957-1512



**木野雅之平成十二年度
上半期演奏予定**
(#：共演者 b：曲目)

4・2(日)	日フィル第104回サンデーコンサート(芸劇) #関 春絵(ピアノ)他 bラベルポレロ他	5・14(日)	リムスキーコルサコフ シエハラザード他
4・7(金)	ウエルズリサイタル(スウォンジー)	5・15(月)	岩手県民H
ルガーノ カルテット 日本ツアー		5・16(火)	青森市文
4・26(水)〜5・1(月)	#タマス・マイヨル(ヴァイオリン)他 bパガニーニ 弦楽四重奏曲第3番他	5・17(水)	宮城県民
4・26(水)	(桐朋)	5・18(木)	福島市音
4・27(木)	(サントリー小)	5・27(土)	リサイタル(リバティカ)がわ
4・29(土)	(山辺中央公)	6・4(日)	#水月恵美子(ピアノ) bドヴォルザークソナチネ他
4・30(日)	(天童市プラザ)	6・7(水)	佐倉フィルコンサート(佐倉)#三原明人(指揮) bハチヤトリアン協奏曲他
5・1(月)	(相模小)	6・10(土)	日フィル渡邊没後10周年コンサート(サントリー)#小林研一郎(指揮) bラベルツイガーヌ他
5・1(月)	(十一屋)	6・11(日)	日フィル第158回横浜定期(みなとみらい)#尻沼竜典(指揮) bアーノルド セレナード他
5・9(火)	日フィル文京区音教(シビツクH) #和田智樹(指揮)他 bスメタナ モルダウ他	6・11(日)	日フィルコンサート(府森)#村治佳織(ギター)他 bロドリゴ アランフェス協奏曲他
5・12(金)	20世紀コンサート(サントリー) #青戸知(テノール)他 b三木レクイエム他	6・18(日)	日フィル第106回サンデーコンサート(芸劇) #ネーメ・ヤルヴィ(指揮)他
日フィル 東北公演		6・22(木)〜23(金)	日フィル第521回定期 #ネーメ・ヤルヴィ(指揮) bマーラー 悲劇的
5・14(日)〜5・17(水)	#小林研一郎(指揮)他 b	6・24(土)	ラスカ記念オケコンサート
		6・25(日)	(平塚ラスカ) #渡邊康雄(指揮)他 bイザイ エクスタシー他
		7・9(日)	日フィル第254名曲コンサート #近藤嘉宏(ピアノ)他 bストラヴィンスキー火の鳥他
		7・20(日)〜7・31(月)	日フィル夏休み親子コンサート #高関 健(指揮) bバーンスタイン キャンディード他
		7・20(木)	(浦和市文)
		7・21(金)	(千葉県文)
		7・22(土)	(府中の森)
		7・23(日)	(みなとみらい)
		7・25(火)	(大宮ソニック)
		7・26(水)	(杉並公会堂)
		7・27(木)	(みなとみらい)
		7・29(土)	(サントリー)
		7・30(日)	(芸劇)
		7・31(月)	(横須賀)
		8・6(日)	反核日本の音楽家達(墨田トリフォニー) #外山雄三(指揮) bサンサーンス協奏曲第一番
		8・7(月)	日フィルコンサート(甲府市総) #藤岡幸夫(指揮) bチャイコフスキー協奏曲他
		8・9(水)	日フィルコンサート(一宮市民) #藤岡幸夫(指揮) bチャイコフスキー協奏曲他
		8・26(木)	白馬ミュージックセミナー#木野真美(ピアノ) 8・22(火)〜28(月)
		8・26(木)	リサイタル(白馬美術館) bブリテン まどろみ他
		9・7(木)〜8(金)	日フィル第523回定期(サントリー) #マルチエロ・ヴィオッティ(指揮)他 bパガニーニ ラ・カンパネラ他
		9・13(水)	ミンストレルトリオコンサート(福岡) #北住 淳(ピアノ)他 b未定
		9・17(日)	ミンストレルトリオコンサート(藤沢リヲH) #北住 淳(ピアノ)他 b未定
		9・18(月)	ミンストレルトリオコンサート(大阪フェニックスH) #北住 淳(ピアノ)他 b未定
		9・24(日)	日フィル第256回名曲コンサート(サントリー) #中村 宏子(ピアノ)他 bペー トーヴェン 運命他
		9・29(金)	日フィル第1回大宮定期(ソニック) #小林研一郎(指揮) bグリーク 協奏曲他
		9・30(土)	日フィル第160回横浜定期(みなとみらい) #小林研一郎(指揮) bグリーク 協奏曲他