

まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：サウンド&ミュージック クリエーション

〒216-0004 川崎市宮前区鷺沼1-11-14 パレスビル2 F TEL 044-855-0111 FAX 044-788-1727

音楽会シーズン、たけなわの季節がやってきましたが、皆さん、お変わりありませんでしょうか。私は、この半年は、北海道、九州での演奏会が多く、あちこち飛びまわっておりました。なかでも沖永良部島は、二十一年ぶりのオーケストラのコンサートだったそうで、大変、大勢の方に喜んで聞いて頂くことが出来、貴重な体験を致しました。

さて、この秋からはニューヨーク、ロンドンなどのコンサートもあります。なかでも、日光東照宮客殿でのリサイタル、ルツジェーロ・リッチとの浜離宮朝日ホールでのリサイタルは特に楽しみです。そして又、十月にはヴァイオリンニストの書いたヴァイオリンの曲集「エクスタシー」のCDが発売となります。皆様、多くの方々に聞き頂ければ幸いです。

一九九八・九・九東京にて

ヴァイオリンと

ピアノの夕べ

世界文化遺産

記念コンサート

十一月八日(日)十六時三十分開演

日光東照宮客殿

日光東照宮をはじめとする、日光の社寺“が、世界遺産として来年正式に登録される予定。これを記念して、日光東照宮客殿でクラシック音楽のコンサートが開催される。

出演は、世界の一流オーケストラと共演しているヴァイオリンニスト木野雅之と、音楽監督もつとめるピアノニストの三浦寿之。イザイの「エクスタシー」やフランクの「ヴァイオリンソナタ」、アルハンブラ宮殿の思い出などが演奏される。紅葉の美しい秋は、日光を訪れるのに最高の季節といえる。

家庭画報十月号より

ルツジェーロ・リッチ ヴァイオリンリサイタル

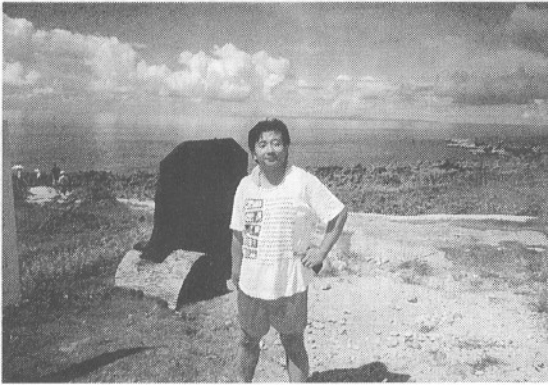
「パガニーニの再来」と言われる

20世紀の最後の巨匠来日

共演：木野雅之

1998年12月8日(火) 18:30開場 19:00開演・浜離宮朝日ホール

お申し込み：サウンド&ミュージック クリエーション TEL.044-855-0111 FAX.044-788-1727



南の島に 日本フィルが 来ると……



鹿児島県大島郡和泊町（わどまりちよう）は、人口千弱、もう少しで沖繩という沖永良部島（おきのえらぶじま）にあります。八月の七、八日、日本フィルが訪れました。文化庁による「こども芸術劇場」企画の一環でしたが、二つの老人福祉施設での室内楽、体育館での交歓会、そしてオーケストラ演奏と、盛沢山の内容に、町を挙げた取り組みとなりました。

本格的オケは

二十一年ぶり

「オーケストラがやってくる」という、言葉はよく聞きますが、それが実現するということは飛びあがるほどうれしい、それと同時に日本という国に感謝せずにはおれません。

昨年九月に「こども芸術劇場」を申請するとき「オーケストラ」日本フィル、八十名、離島僻地は無料」の文字が目に見

び込んできました。まさに宝くじを買うような思いでした。備考欄に、本庁の体育館は二十一年前に建設され、文化ホールを兼用し、空調、照明、舞台の音響板、コンサート用ピアノを完備し、夏でも演奏が可能だと、おこがましくも書き添えました。「もしかするとー」の願いをこめたのです。

本格的なプロのオーケストラの多彩なひびきを味わうことができるとすれば、体育館の柿落し
のとき、東京フィルハーモニーが来島して以来のことでした。

満月の晩に交流会

木野カルテットの民謡に合わせた踊りが自然に。

社会福祉施設への慰問が終わったその日の午後七時から、町民との交流、懇親会が行われました。

町長、教育委員長の歓迎のあいさつに引き続き、日本フィル

の金管五重奏とパーカッションのユーモアあふれる演奏、次は地元からソプラノ独唱で「えらぶの子守歌」、次は町民バンドの一員がアルトサクソフーズ島の民謡を披露（本人はプロの前で恥ずかしがっていました）。この曲を翌日の楽器紹介のとき、アルトサクソフーズとハーブで再現してくれたのはうれしい限りでした。

次は琉球舞踊で南国のロマンに浸り、今度は日本フィルが弦楽四重奏で島の民謡を奏しますと、曲の途中から自然発生的に踊りが始まりすばらしい交流の輪が生まれました。アンコールにこたえてもう一度演奏することになり、曲の途中からコンサートマスターの木野さんがピアノで弾くと、場内は踊りに加え笑いと楽しさがうずを巻きました。ラストは運営委員長石井さんがきちんと手綱を引き締めて終わりました。

市民と音楽

一九九八年九月一日号より

譚盾(タン・ダウン)作曲 オペラ《マルコ・ポーロ》 日本初演の快挙

去る七月九日・十日、日本フィル第502回定期演奏会において、かねてから話題の作曲家タン・ダウンのオペラ《マルコ・ポーロ》がコンサート形式で作曲者自身の指揮によりついに日本初演された。その反響を追った。

自分自身が世界地図の上を

旅したかのよう

タン・ダウン、彼の名前はロンドンでも広く知られていたの聞いていたが、その音楽については初めての機会であり、今回のコンサートは非常に興味があった。最初に楽譜が届いたときから初日のリハーサルまで、どのような音楽なのかという思いで演奏していたが、自作自演の指揮のせい、はたまた彼の人柄のせい、とても解り易い

説明で、それこそ日を増す毎にこの楽しく美しく、そして素晴らしい作品にのめり込んでいった。それはあたかも自分自身が世界地図の上を旅しているかの様なスケールの大きさがあり、

聴く者のみならず、演奏する者を最後まで集中させるパワーを感じさせたのであった。

木野雅之
(日本フィルコンサートマスター)
音楽の友 九月号より

白馬でセミナー

バイオリンの演奏家養成などを目的とした「白馬ミュージックセミナー」は二十四日まで、

北安曇郡白馬村で開いている。

全国から集まった九歳から三十五歳までの十六人が、日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターで世界を舞台に活動しているバイオリニスト・木野雅之さんの指導で練習を重ねている。

同セミナーは今年で二回目。参加条件は特に設けていないため、レッスンを始めて数年の小中学生から、音楽大学で専門に学

んでいる学生まで、さまざまレベルの人が受講している。

村内のホテルに一週間泊まり込んで、ホテルのラウンジや近くの白馬美術館音楽堂で、木野さんが個人レッスン。開放的な雰囲気、ほかの受講生のレッスンを熱心に見学する姿もある。同美術館では二十二日午後七時、木野さんがリサイタルを行い、二十三日午後三時には、受講生が練習成果を発表するコンサートを開く。

一九九八年八月二十二日

信濃毎日新聞より

～10月CD発売～

G・faceよりヴァイオリニストの作曲したヴァイオリンの曲集
「エクスタシー」が発売される

ヴィエニアフスキ、エルンスト、ヴィュータン、サラサーテ、バガニーニ、イザイといった世界的ヴァイオリニストは、演奏家であると同時に作曲家でもあり、技巧の追求と共に音色を駆使したすばらしい作品を数多く残している。それらの多くは19世紀にはホールやサロンなどで頻りに演奏されていたが、このCDはそういったヴァイオリンの神髄を思いおこせると共に、良さを再認識するのに最高に楽しい一枚である。

**木野雅之平成10年度
下半期演奏予定**
(#共演者 b.曲目)

| | | | | | | |
|----------|--|----------|--|----------|---|-------------------------------------|
| 10・2(金) | オンド・マルトノの世界コンサート(みなとみらい小ホール横浜) TEL 045-682-2000 #原田節(オンド・マルトノ)他 b.原田満月他 | 10・29(木) | 1ヶストラガラコンサート(11/2(月)) フランス・グルノーブルマスタークラス他 TEL 0729-53-6085 #吉山輝(ピアノ)他 b.アレクスキー トリオ他 | 10・25(月) | 日フィル足立区音教芸劇(井下野竜也指揮)他 b.チャイコフスキー協奏曲他 | |
| 10・3(土) | 日フィル 武蔵野合唱団第33回定期(芸劇)#本名徹次(指揮)他 b.オルフェル ミナ・プラーナ | 11・6(金) | なにわトリオコンサート(大阪俱樂部) TEL 0288-53-1150 #三浦寿之(ピアノ) b.イザイ エクスタシー他 | 12・4(金) | 同右 | |
| 10・6(火) | 日フィル ガーシウウインのタバ(フオーラム) #熊本マリ(ピアノ)他 b.ガーシウウイン ラプソディ インブルー他 日フィルかつしかコンサート(かつしか) | 11・8(日) | リサイタル(日光東照宮客殿) TEL 0288-53-1150 #三浦寿之(ピアノ) b.イザイ エクスタシー他 | 12・8(火) | リサイタル(浜離宮朝日) TEL 03-5285-7881 #ルツジエロ・リッチ(ヴァイオリン) b.ロヴィエテ アイオリン b.ロヴィエテ フスキ 8つの奇想曲他 チャリテイ・コンサート(トモ) #楊麗貞(ピアノ)他 b.サラサーテ バスク 奇想曲他 | |
| 10・9(金) | 日フィル かつしかコンサート | 11・13(金) | 落葉のトリオ丸の内コンサート(奏楽堂) 北住淳(ピアノ)他 b.ベートーヴェン 街の歌他 TEL 03-5378-6311 | 12・13(日) | チャリテイ・コンサート(トモ) #楊麗貞(ピアノ)他 b.サラサーテ バスク 奇想曲他 | |
| 10・17(土) | リサイタル(蓼科華空間) TEL 0266-765500 #水月恵美子(ピアノ)他 b.レスピーギ 秋の詩他 | 11・19(木) | #505日フィル定期(サントリー) #エルウイン・ルカーチ(指揮)他 b.コダーイ ハリー・ヤノ シュ他 | 12・18(金) | 1・30(土) | (日野市民) #野村幸代(ピアノ)他 b.ベートーヴェン 皇帝他 |
| 10・22(木) | リサイタル(石橋文化) TEL 0266-765500 #水月恵美子(ピアノ)他 b.レスピーギ 秋の詩他 | 11・20(金) | 同右 | 12・19(土) | (宇都市文) | 日フィル九州公演 #有森博(ピアノ)他 b.ラフマニアフ協奏曲第2番他 |
| 12・3(木) | #506日フィル定期(サントリー) #ルツジエロ | 11・22(日) | ロンドンコンサート(ゴールドマーク 協奏曲) | 12・20(日) | (芸劇) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 12・23(土) | ス力) #渡邊康雄(指揮)他 b.ベートーヴェン 三十一曲奏曲他 | 11・29(日) | ラスカコンサート(平塚ラスカ) TEL 0463-22-0234 #イローナ・トコテイ(ソプラノ)他 b.マスネ タイスの瞑想曲他 | 12・20(日) | (芸劇) | (日野市民) #野村幸代(ピアノ)他 b.ベートーヴェン 皇帝他 |
| 1・16(土) | トリオコンサート(江別) #菊地知也(チェロ)他 b.シヨスタコーヴィツチ 屋根の上のヴァイオリン 弾き他 | 12・22(水) | 横浜みなとみらい | 12・21(日) | (府中の森) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・26(金) | 久留米(石橋文化) 3月、ロンドン・パリ他ヨ | 12・23(水) | 横浜みなとみらい | 12・22(火) | (芸劇) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・25(木) | 熊本(県劇) | 12・24(水) | 鹿兒島(文化) | 12・23(火) | (芸劇) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・24(水) | 鹿兒島(文化) | 12・25(金) | 府中の森 | 12・24(水) | 府中の森 | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・23(火) | 宮崎(県立劇場) | 12・26(土) | (芸劇) | 12・25(金) | (府中の森) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・21(日) | 北九州(厚生年金) | 12・27(日) | (サントリー) | 12・26(土) | (芸劇) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・20(土) | 福岡(アクロス) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・27(日) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・19(金) | 大牟田(文化) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・28(日) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・18(木) | 大分(OASIS) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・16(火) | 田川(文化) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・15(月) | 長崎(ブリック) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・14(日) | 佐賀(市文) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・13(土) | 唐津(市民) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・13(土) | 唐津(市民) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・14(日) | 佐賀(市文) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・15(月) | 長崎(ブリック) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・16(火) | 田川(文化) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・18(木) | 大分(OASIS) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・19(金) | 大牟田(文化) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・20(土) | 福岡(アクロス) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・21(日) | 北九州(厚生年金) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・23(火) | 宮崎(県立劇場) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・24(水) | 鹿兒島(文化) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・25(木) | 熊本(県劇) | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |
| 2・26(金) | 久留米(石橋文化) 3月、ロンドン・パリ他ヨ | 12・29(火) | (サントリー) | 12・29(火) | (サントリー) | 日フィル 都民名曲サロン |